說文解字義證

曲阜桂馥學

竹 冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹　切

木書筋从竹竹物之多筋者　竹譜植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目　岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

冬生艸也者本艸冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍陸璣詩疏成都有筍及冬始生東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍　下垂者箁箬也者書顧命敷重筍席馬云筍箁箬也

箭 矢也從竹前聲　子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉　長笛賦特箭槀而莖立兮李善注箭槀二竹名　說苑建本篇南山有竹弗揉自

靈后楊氏采
迺斬而射之通於犀革又正諫篇係中束細箭五十跪而加
之王背　吳都賦其竹則篔簹箖箊桂箭射筒劉注箭竹細
小而勁實可以爲箭通竿無節江東諸郡皆有之　伏筍正
雅論苞木箭竹之族生弱　釋木謂欋宋薪釋文舍人以謂
宇作策棗者楚也如竹箭　月令日短至則伐木取竹箭又
云仲冬之月取竹箭　歸藏箭末大於本次吉竹末大於木
天吉　喪服小記箭笄終喪三年　謝靈運山居賦其竹則
二箭株葉自注二箭一者苦箭大葉一者竿箭細葉　後漢
書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也　新唐書地理志
夾陵郡貢箭竹　寰宇記邛州臨溪縣出竹箭　通作晉吳
越春秋句踐送吳王晉竹十度案
鄭注周禮職方云故書箭爲晉
矢也者御覽引字林作矢竹也字統箭者竹之別形大身
小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主爲矢因謂矢爲箭方言
箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鏃關西曰箭注云箭
者竹名因以爲號論衡效力篇篠簵之箭機不能動發弩
縞不能穿急就篇弓弩箭矢鏃兜鉾頗注以竹曰箭以木
曰矢竹謂會稱之箭東南之美古人嘉之因以命矢注云
箭竹高者不過一丈節閒三尺堅勁中矢江南諸山皆有
之大抵中矢者雖多此箭爲最古人美之以首其目是以

楚太子兩束細箭五十跪加莊王之背明非矢也夢溪筆談謬誤篇東南之美有會稽之竹箭竹爲竹箭爲箭蓋二物也今采箭以爲矢而通謂矢爲箭者因其箭名之也王觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以爲矢故周禮職方氏揚州其利金錫竹箭爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭竹箭之材可以爲矢故廣雅曰箭竹之節間三尺可以爲矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中者出一束箭乃矯箭爲矢此以竹箭爲矢也故周禮弓人爲弓矢人爲矢自古稚言弓矢而未嘗謂矢爲箭不後世乃或謂之弓箭夫呼矢爲箭則不當其義矣若唐皆薛仁貴三箭定天山之類是也

箘 箘簬也從竹囷聲一曰博棊也 渠隕切

箘簬也者廣雅箘簬箭也竹譜箘簬載籍貢名荆鄒注云二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較故是會稽箭類竹皮特黑澀以此爲異說苑正諫篇荆文王得如黃之狗箘簬之翰以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿楛楚發而試之其堅則箘簬之勁不能過也或通作菌尸氏春秋本味篇和之美者越駱之菌蕳注越駱國名菌竹笴也又作笢

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

楚詞七諫菎蕗雜於黀蒸兮洪注菎蕗箘簬也衣時命亦作菎蕗一曰博棊也者博當爲簙方言簙或謂之箘楚詞招魂菎蔽象棊有六博些洪注菎竹名

簬 箘簬也從竹路聲夏書曰惟箘簬楛 洛故切

夏書曰惟箘簬楛者禹貢文本書楛下引作枯鄭注箘簬聆風也韋昭云箘簬一名聆風長笛賦特箭稾而莖立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志箘簬竹名楛木名也皆可爲矢

輅 古文簬從輅

筱 箭屬小竹也從竹攸聲 先杳切

字或作篠竹譜篁篠蒼蒼接町連篁宋玉笛賦奇篠異幹後漢書寇恂傳恂講兵肄射伐淇園之竹爲矢百餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹篠也豫章記金鐵篠簜貢給於四境漢無極山碑楊越之檆□篠蕩隸釋云碑以篠爲篠箭屬者釋草篠箭釋木如竹箭曰苞郭注筱竹性叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注竹箭篠也禹貢篠

簜既敷鄭注篠箭史記夏本紀作竹箭既布周禮職方氏其利金錫竹箭注云箭篠也禮器如竹箭之有筠也注云箭篠也喪服布總箭笄鬠衰三年注云箭笄篠竹也大射儀綴諸箭注云箭篠也鄉射記箭籌八十注云箭篠也西山經英山其陽多箭䉋又云竹山其陽多竹箭注云箭篠也薛注西京賦篠竹箭也　小竹也者李善注笙賦引同爾雅釋文引字林同廣韻筱細竹也通作篠長笛賦林箊蔓荊李注說文曰筱小竹也篠與筱通

簜 大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢徒朗切

大竹也者釋草簜竹李巡曰竹節相去一丈爲簜孫炎曰竹闊節者曰簜禹貢篠簜既敷鄭注簜大竹也顏注漢書地理志簜大竹也通典簜大竹也薛注西京賦簜大竹也　夏書曰瑤琨筱簜者禹貢文　簜可爲幹筱可爲矢者考工記弓人取幹之道七鄭司農槀人注箭幹謂之槀考工記妢胡之笴注云笴矢幹也杜子春注笴讀爲槀長笛賦特箭槀而莖立或作簳列于殷湯篇燕角之弧朔蓬之簳中山經休與之山有草焉狀如蓍名曰夙條可以爲簳

拾遺記楚萊有浮實之簳陳琳武庫賦矢則燋銅毒鐵簳鏃鳴鏃

篃 竹也從竹微聲 無非切

竹也者廣韻篃武悲切集韻旻悲切齊民要術謂郿篃也竹譜篃亦箘徒緊節而短江漢之閒謂之竹䉏注云一尺數節葉大如履可以作篷亦中作矢其筍冬生廣志魏時漢中太守王圖每冬獻筍謂之䉏筍類篇篃竹名江漢閒謂之箭竿

篃 籀文從微省

從微省者當爲從𢼸

筍 竹胎也從竹旬聲 思允切

玉篇有古文作笋

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌郭云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍易鼎覆公餗鄭注糝謂之餗震爲竹

竹萌曰筍筍者餘之爲茱也東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也其味美於春夏筍鄭注顧命引禮記如竹箭之有筍聘義孚尹旁達鄭注尹讀如竹箭之筠釋文尹依注音筠詩韓奕維筍及蒲傳云筍竹也箋云筍竹萌也周禮醢人筍菹注云筍竹萌古文苑蜀都賦盛冬育筍注云筍今作筍竹萌也齊民要術引詩義疏云筍皆四月生惟巴竹筍八月生盡九月成都有筍及冬始生長數寸饗以苦酒豉汁浸之可下酒及食又可采藏以待冬月也范汪祠制仲作薦竹筍洪武正韻莊子羊奚比乎不筍不箰久竹也言不能復生筍也

箈 竹萌也從竹怠聲 徒哀切

竹萌也者釋草箈箭萌郭注萌筍屬也釋文引說文云竹萌生也王儉靈邱竹賦幹口箈而特秀字或作箈周禮醢人箈菹注云箈箭萌

箁 竹箬也從竹音聲 薄侯切

竹箬也者本書竹下云下垂者箁箬也娝下云讀若竹皮箁書敷重筍席馬云筍箁箬

箬 楚謂竹皮曰箬从竹若聲 而勺切

楚謂竹皮曰箬者王彪之閩中賦緗箬素笱郭文舉別傳齊箭箬易盬米易林折箬蔽日輿地志吳興箬溪夾溪悉生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬皆郡名

節 竹約也从竹即聲 子結切

竹約也者徐鍇繫傳引楚詞上伯九約謂身有九節也左思吳都賦竹則苞筍抽節字或作箹竹譜竹之節曰箹

䇽 折竹笢也从竹余聲讀若絮 同都切

折竹笢也者折當為析廣雅析䇽分也方言䇽析也析竹謂之䇽注云今江東呼篾竹裏為䇽亦名為笢也集韻篾䇽竹笢也又云筒竹病不可析笢書顧命敷重篾席鄭注篾析竹青皮也

⿱竹彌 笢也从竹彌聲 武移切

⿱竹彌笢也者玉篇⿱竹彌竹篾也一切經音義十二引字林⿱竹彌竹篾也又十五引字林⿱竹彌析竹笢也聲類⿱竹彌篾也今中國蜀土

人謂竹篾爲䈙也

笢 竹膚也從竹民聲 武盡切

竹膚也者玉篇笢竹表也篾竹皮也一切經音義十引埤蒼篾析竹膚也聲類篾䈙也今蜀土及關中皆謂竹篾爲䈙音彌蔑謂篾笢一聲之轉書顧命敷重篾席鄭注篾析竹之次青者旣夕禮燕器杖笠翣注云笠竹䈙蓋也疏云䈙竹青之皮

笨 竹裏也從竹本聲 布忖切

竹裏也者廣雅笨竹也其表曰笢其裏曰笨

䈵 竹皃從竹翁聲 烏紅切

竹皃也者廣韻䈵竹盛皃竹譜淩莘獨秀䈵翁皆紛披

篸 差也從竹參聲 所今切

篸也者玉篇篸差不齊也本書縿參縿也通作參差竹譜百葉參差風俗通聲音篇簫作簫其形參差象鳳之翼楚詞九歌吹參差兮誰思

篆 引書也從竹彖聲 持兖切

周易象辭當作篆書隨篆者傳也傳其物理施之無窮文心雕龍史傳篇傳者轉也轉受經指以授其後

引書也者抽書也本書抽引也

籀 讀書也從竹擂聲春秋傳曰卜籀云 直又切

讀書也者徐鍇曰籀諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞也左傳齊孫書字子占書金縢乃卜三龜一習吉啓籥見書乃幷是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂刑明啓刑書胥占史記魯世家周公喜開籥乃見書遇吉孝文本紀卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余爲天王夏啓以光李奇曰庚庚其繇文也索隱引荀悅云繇抽也所以抽出吉凶之情也杜預云繇兆詞也音胄顏師古漢書注曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞周禮大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有

二十其須皆千有二百注云須謂繇也百二十每體十繇
占人凡卜簭既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中
否若黃帝戰于阪泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢
溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百
如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閒于兩社爲公室輔專之渝攘公
之羭一薰一蕕十年尚猶有臭如魚竀尾衡流而方羊裔
焉大國滅之將亾闔門塞竇乃自後踰大橫庚庚予爲天
王夏啓以光之類是也方言抽讀也易繫辭爻繇之辭所
以明得失釋文引服注左傳云繇抽也抽出吉凶也詩不
可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出也匡謬正俗問曰鄘詩
牆有茨篇云中冓之言不可讀也毛詩傳云讀抽也抽是
何義荅曰讀止謂道讀之讀更訓爲抽籀成難曉按許氏
說文解字曰籀讀也從竹擂聲擂即古抽字是以籀或作
抽蓋毛公以籀解讀傳易字省故止爲抽也當言讀籀也
不得爲抽引之義史記太史公自序紬史記石室金匱之
書徐廣曰紬音抽如淳曰抽徹舊書故事而次述之禹貢
厥草惟繇馬融曰繇抽也　春秋傳曰卜籀云者今無此
文襄八年左傳兆云注云兆卜僖四年傳且其繇曰服虔
注繇抽也抽出吉凶也閔二年傳成風聞成季之繇注云
繇卦兆之占辭釋文繇直救反襄十年傳獻兆於定姜姜

氏問繇注云繇兆辭廣韻繇直貼切卦兆辭也釋詁繇於也郭云繇辭詩小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆占繇不中釋文繇音胄孔穎達曰左傳曰其繇曰一薰一猶十年尚猶有臭是龜之繇易曰困于石據于蒺藜是卦之繇干寶字書繇卜兆之辭音胄佩觿集云从名从卜从系毛居正曰易注云爻繇之辭繇从卜从繇音宙卦下辭也

篇 書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲芳連切

書也者纂文關西以書篇爲篇內則請肄簡諒注云簡謂所書篇數也　一曰關西謂榜曰篇者榜謂標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士爲民法式者皆扁表其門

籍 簿書也從竹耤聲秦昔切

徐鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也　廣雅簡[illegible]籫牌籍也　釋名籍籍也所以籍疏人民戶口也　襄二十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲齒以備軍用　昭十五年傳孫伯黶司晉之典籍以爲大政故曰籍氏　史記趙世家義再拜受命而籍之　華嶠集散騎掌贊詔命平處文籍古今注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案

省相應乃得入男殺案此爲門籍　李衛公問對漢制有尺籍伍符後世符籍以紙爲之於是失其制矣

簿書也者本書無簿字成二年左傳勿籍杜云籍書也尚書正義籍者借也借此簡書以記錄政事故曰籍白帖四十二簿領送解式今諸州使人送解至京二十條已上二日付了四十條已上三日了一百條已上四日了二百條已上五日了顧炎武曰趙宧光云歷中晚詩文始見簿字前此無之不知孟子言孔子先簿正祭器史記李廣傳急責廣之莫府對簿張湯傳使使八輩簿責湯孫寶傳御史大夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上鹵簿馮異傳光武署異爲主簿而劉公幹詩已云沈迷簿領書回回自昏亂矣復更爲廣之下篇簿籍也周禮天官敘官司書注云司書主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版故云史當持簿簿則簿書也又大比注云鄭司農云今時八月案比是也要謂其簿疏云漢時八月案比而造籍書又小宰云聽師田以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿書簿書稽猶計也漢書宣帝詔上計簿具文而已御史察計簿疑非實者案之賈誼傳大臣特以簿書不報期會之閒以爲大故魏其傳上使御史簿責要所言貢禹傳擇便巧史書習於計簿以爲右

職漢名臣奏張禹奏曰延相奏事司直持案長史將簿論衡自紀篇片口衆簿籍不得少卓昭辨釋名主簿者主諸簿書簿籍也關晉諸事也簿書必有掌者錄書總領之曰楚國先賢傳諸葛亮嘗自校簿書晉書王儉傳宋明帝置聰明觀以集學士又關學士館以總明簿書充之

篁 竹田也从竹皇聲 戶光切

竹田也者竹諸等篠巷巷接斯逝篁楚詞九歌余處幽篁兮終不見天注云篁竹叢也史記樂毅傳薊邱之植植於汶篁徐廣曰竹田曰篁漢書嚴助傳處谿谷之間篁竹之中顏注竹田曰篁服虔曰篁竹叢也西京賦篠簜敷衍編町成篁篠綜注篁竹墟名也江逌竹賦託宗爽塏列族圃田三輔舊事成帝作延陵及起廟寶將軍有青竹田在廟南恐犯蹈之乃徙作昌陵

䉶 剖竹未去節謂之䉶从竹將聲 即兩切

廣雅䉶篴也馥案篴謂小兒學書之觚本書當有此義今闕

剖竹未去節謂之蔣者未當為筡蔣所以為席如今織席先剖竹刮去其裏廣雅蔣席也莊君述祖曰既夕禮茵著用茶夏小正傳采茶以為君薦蔣當從竹作筡蔣蔽案晉陽秋蔣薦也薦蔣一聲之轉故易曰般薦詩曰粿蔣王隱晉書陶侃親人過侃侃時大雪無草侃母撤牀雜蔣手剉給客牛馬既言雜蔣則艸竹皆可作蔣薦席筍席也

䈹 籥也從竹枼聲 與接切

籥也者廣雅笨䈹也

籥 書僮竹笘也從竹龠聲 以灼切

書僮竹笘也者本書笘潁川名小兒所書寫為笘一切經音義二引字林籥書僮笘也纂文關西以書篇為書籥廣雅籥䉦也四民月令正月硯凍釋命幼童入小學學篇章邴原別傳原早孤鄰有書舍原過其旁而泣師問之曰夫書者必有其父兄師哀之曰童子欲書可書耳

䉧 竹聲也從竹劉聲 力求切

簡　牒也從竹閒聲古限切

牒也者釋器簡謂之畢郭云今簡札也急就篇簡札檢署槧牘家顏注竹簡以爲書牒也釋名簡閒也編之篇篇有閒也襄二十五年左傳南史氏執簡以往詩出車畏此簡書正義古者無紙有事書之於簡謂之簡書王制大史典禮執簡記注云簡記策書也拾遺記蘇秦張儀傭力寫書遇見墳典以墨書掌及股夜還析竹爲簡而寫之桓元僞事古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以黃紙代之劉向別錄云孫子書以殺青簡編以縹絲繩張瑞漢記吳恢爲南海太守欲殺青簡以寫經書注云殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹矣風俗通殺青者直治竹作簡書之旨新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾之陳楚閒謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉向爲孝成皇帝典校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯爲明矣尚書序正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳注古文篆書一簡八字閻若璩曰宋書謝靈運傳論云一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異惟一簡是一行下方以兩句爲對漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文

酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字聘禮記百名以上書於策注云策簡也春秋經傳集解序大事書之於策小事簡牘而已正義許氏說文曰簡牒也牘書版也簡之所容一行字可牘乃方版版廣於簡可以並容數行凡爲書字有多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方方所不容者乃書於策晉書束晳傳時人於嵩高山下得竹簡一枚上兩行科斗書郎漢明帝顯節陵中策文後漢書曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磬傳編二尺四寸簡寫堯典一篇鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也

馥案簡長一尺二寸倍之則二尺四寸

笐 竹列也从竹亢聲 古郎切

竹列也者列當爲筣一切經音義十一笐筣笐胡當反下力折反說文云竹次也言竹有笐次謂之笐筣也

篰 㒼爰也从竹部聲 薄口切

廣韻篰牘也玉篇篰竹牘也

連筠簃叢書

籥笈也者徐鍇曰案字書籥笈簡牘也集韻引作籥笈牘
韻籥笈簡也廣雅籥笈篩也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳
爰書讞謂爰
書簡牘也

等 齊簡也從竹寺寺官曹之等平也 多肯切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰簡牘也官曹之書也覆
案周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書
以贊治 寺官曹之等平也者本書寺廷也有法度者
也孟子等百世之王史記夏本紀等之未有賢於鯀者

笵 法也從竹竹簡書也氾聲古法有竹刑 防𡖖切

法也者玉篇笵模式也一切經音義二範今作笵同廣雅
笵法也謂楷式法則也通俗文規模曰笵是也故字從竹
氾聲以上曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰笵四者一物
材別也太元度次六大度檢檢於天示象垂其笵注云笵
法也論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模範為形
洪鑪銅笵氏規鎔鄭氏所笵嗜其是鄧通作笵禮運笵金
注云鑄作器用荀子彊國篇刑笵正金錫美工冶巧火齊
得剖刑而莫邪已成注云笵法也太元玩笵之動成敗之

效也漢司空殘碑納我銘范劉衡碑師訓之范童子逢盛碑書畫規柜制中同槼隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑云喪茲師范司空碑云納我銘范與戴記范金合土正同此云制中四槼者又借槼爲范也范又通作軓考工記輈人注軓是軌法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法也鄭注書洪範云範法也孟子吾爲之範我馳驅注云範法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇順爲范氏騶雍容步中繼勞效範遇子馳騁趣危機郎用孟于文複案古銅印范姓皆從竹今從艸魏器鍾繇以五然釜鼎範因太子鑄之楯元傳若於斜谷爲諸葛亮鑄刀三千口今之屈臣環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度晉陽秋桓範字元則　古法有竹刑者一切經音義二引同定九年左傳鄭駟獻殺鄧析而用其竹刑杜云欲改鄭所鑄舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故言竹刑則前

箋 表識書也從竹戔聲則前切

表識書也者一切經音義十三引字林同又云一曰表識書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛爲主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗爲北海郡守元是此郡人故以爲敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心雕龍書記篇牋者表也表識其情也

符 信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲 防無切

釋名符付也書所勑命於上付使傳行之也 六韜陰符篇主與將有陰符凡八等有大勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸卻敵報遠之符長七寸警衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸 荀子儒效篇張法而度之則晻然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹爲之剖之爲兩各執其一合之以爲驗也 孫子九地篇夷關折符無通其使 史記楚世家齊王折楚符而合於秦 漢官解詁衛尉主宮闕之內出入有籍復有符用木長二寸以所長兩字爲鐵印分符當出入者按籍畢復齒符乃引內之也 漢書高帝紀甘呈帝盟符節顏注符謂諸所合節以爲契者也

信也者本書棨傳信也玉篇符節也分兩邊各持其一合之為信一切經音義十引字林符信也謂分而合之曰符字從竹漢制以竹長六寸分而相合為信竹歲寒不變以布德也又用銅君臣同心也節析書為之符璽以信之與器王符字節信　漢制以竹長六寸分而相合者後漢書注引同史記孝文紀初與郡國守相為銅虎符竹使符集解應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也索隱漢舊儀銅虎符發兵長六寸竹使符出入徵發續漢書禮儀志發遣之禮竹使符到皆伏哭盡哀後漢書杜詩傳舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所以明著國命斂持威重也文選册魏公九錫文竹使符第一至第十鮑明遠擬古詩將以分虎竹李注漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也竇守記但人臘氏有竹使銅虎符漢胡所假

筮 易卦用蓍也從竹𢍰𢍰古文巫字 時制切

隸作筮周禮龜人注引世本作曰巫咸作筮呂氏春秋勿躬篇巫咸作筮古史考庖犧氏作卦始有筮其後殷時巫咸善

筮少牢饋食禮乃釋韇立筮卦者在左坐卦以木盛后
筴乃書卦於木周禮占人掌占龜以八簭占八頌卒
易卦用蓍也者本書卦筮也一切經音義二云禮記龜爲
卜蓍爲筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑卽筮之字體
从竹从巫筮者揲蓍取卦折竹爲爻故字从竹也歸藏昔
女媧筮張雲幕而枚占神明易蒙卦初筮告注云筮者決
疑之物也書洪範擇建立卜筮人傳云蓍曰筮詩氓爾卜
爾筮傳云蓍曰筮特牲饋食禮筮人取筮於西塾注云筮
問也取其所用問神明者謂蓍也士冠禮筮於廟門注云
筮者以蓍問曰吉凶於易也周禮筮人上春相簭注云相
謂更選擇其蓍也曲禮龜爲卜筴爲筮注云筴或爲蓍莊
二十二年左傳陳侯使筮之注云蓍曰筮晉語吾聞晉之
筮之也韋云蓍曰筮莊四年公羊解詁蓍曰筮月令章句
孟冬之月命大卜釁龜筴龜者龜甲所以卜也筴者蓍草
所以筮也楚詞招魂魂魄離散汝筮予之注云筮卜問也
蓍曰筮尚書曰決之蓍龜陳味大荒賦假龜筴以貞吉問
神誌以
休祥

筓簪也從竹幵聲古兮切

詩副笄六珈傳云笄衡笄也　采綠箋云禮婦人在夫家笄
象笄　喪服箭笄長尺吉笄尺二寸　喪服小記齊衰帶惡
笄注云笄所以卷髮也　內則十有五年而笄　曲禮女子
許嫁笄而字　僖九年穀梁傳許嫁笄而字之　范注云吉笄
以象爲之刻鏤其首以爲飾成人若之　尹更始章句女子十
五許嫁笄　鄭語既笄而孕韋云女十五而笄　楚語吾有妾
而願欲笄之　衆云笄內子首服衡笄也　御覽引白虎通
男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許嫁笄而字
簪也者廣雅同玉篇婦人之笄則今之簪也女子許嫁而
笄阮諶三禮圖笄簪也士以骨大夫以象士冠禮皮弁笄
爵弁笄注云笄今之簪內則櫛縱笄總注云笄今簪也僖
九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何云笄者簪也所以繫
持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也吳
語去笄注云笄簪也史記張儀列傳其姊聞之因摩笄以
自刺集解駰案笄婦人之首飾如今象牙櫛正義笄今簪
也淮南齊俗訓中國冠笄高云笄簪也文選謝惠連擣衣
詩簪玉出北房李善云魏臺訪議曰以玉爲笄也古曰
笄今曰簪　幵簪者吳越春秋越絕書計研並作計倪

⿱竹匠　取蟣比也從竹匠聲居之切

反蠑比也者本書櫛梳比之總名也廣雅篦櫛也顏注急就篇櫛之小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也

篗　收絲者也從竹蒦聲 王縛切

收絲者也者本書㭰篗柄也玉篇篗榬也所以絡絲也絡所以轉篗絡車也搬轉篗也廣雅榬謂之篗方言篗榬也兗豫河濟之閒謂之榬注云所以絡絲也

䈅　篗或從角從閒

筳　繀絲筦也從竹廷聲 特丁切

繀絲筦也者本書繀著絲於筟車也宋祁校漢書引字林筳繀絲筦也馥案詩周頌磬筦將將漢書董仲舒傳撞鐘鼓筦弦藝文志筦子東方朔傳以筦窺天莊以筦爲管趙宧光曰今紡絲鋌曰筳子訛讀上聲馥案北方轉爲去聲

筦　筟也從竹完聲 古滿切

筟也者六書故筦絡緯之管也馥謂主管字當作筦史記平準書桑宏羊爲大農丞筦諸會計事漢書谷永傳昔龍

靈石楊氏栞

笑納言而帝命惟允通作管樂記禮樂之說管乎人情矣荀子儒效篇聖人也者道之管也史記李斯傳趙高以刀筆吏入秦宮管事二十餘年

筟 筵也從竹孚聲讀若春秋魯公子彄 方無切

筵也者廣韻筟織緯者通俗文織纖謂之維受緯曰筟讀若春秋魯公子彄者春秋下當有傳字筟彄聲義並相近本書彄弓弩端弦所居也蔽謂彄管弦者筟管絲者筆管亦謂之彄內則右佩玦捍管注云管筆彄

笮 迫也在瓦之下棼上從竹乍聲 阻厄切

迫也者聲類同迫當為敀徐鍇韻譜敀笮也本書厭笮也一切經音義九笮猶壓也今謂以槽笮出汁也周禮巾車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍而陳注云壓笮其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內笮齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指指灼口許慎云措置字借以為笮顏師古曰音壯客反謂為門扉所笮史記索隱云措音笮側格反漢書王陵傳迫笮前隊皆作此字謂為門扇所笮東觀漢記何奴攻疏城耿恭絕其澗水

靈石楊氏栞

匈奴笮馬糞汁飲之後漢書注笮謂壓笮也吳志諸葛恪傳長文之徒昔所以能守善者以操笮其頭梁書大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏南中八郡志笮取甘蔗汁曝成飴字或作笮周禮典同侈聲笮注云侈則聲迫笮出去疾也又或作窄釋名其受矢之器織竹曰笮相迫窄之名也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京賦毋九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通作笮考工記輪人轂小而長則柞鄭司農云柞讀爲迫唶之唶謂輻閒柞狹也秋官敘官柞氏鄭司農讀爲音聲唶唶之唶屋笮之笮又通作迮襄三十一年左傳門不容車注云門牆之內迫迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迫也南齊書卞彬傳　我詩應須大材迮之不爾便飛去歎逝賦塗薄蔀而意迮

在瓦之下棼上者本書棼複屋棟也皮屋牝瓦下集韻牒屋笮板篦笮也通作笮釋名笮迮也編竹相連迫迮也釋宮屋上薄謂之筄郭云屋笮考工記匠人營國四阿重屋注云重屋複笮也爾雅夫棟折而榱崩吾懼壓焉注云壓笮也急就篇板柞所產谷口斜顏注板謂木瓦也柞屋樓也亦謂之簀六書故椽上必設笮然後安瓦今人謂之樓字或作筵玉篇筵屋上板

簾 堂簾也從竹廉聲 力鹽切

堂簾也者書顧命夾兩階戺傳云堂廉曰戺鄉飲酒禮設席于堂廉注云側邊曰廉喪大記卽位于堂廉正義堂廉謂堂基南畔廉稜之上漢書賈誼傳人主之尊如堂陛九級上廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑

簀 牀棧也從竹責聲 阻戹切

牀棧也者本書棧棚也莊子馬蹄篇釋文編木作櫺似牀曰棧雅云木棚也檀弓華而睆大夫之簀與注云簀謂牀笫也淮南說山訓夾而棄其招簀高注招簀稱亦名浴牀上之栖也廣雅浴牀謂之招後漢書袁術傳坐簀牀而數注云簀第也謂無茵席也史記范雎傳雎佯死卽卷以簀索隱簀謂葦荻之薄也

笫 牀簀也從竹𠂔聲 阻史切

牀簀也者集韻牀格謂之笫廣雅簀笫也方言牀齊魯之閒謂之簀陳楚之閒或謂之笫釋器簀謂之笫郭云牀版小爾雅廣服簀牀笫也易噬乾胏釋文鄭云簀也馥案鄭作笫喪大記設牀襢第注云襢第袒簀也士喪禮牀笫夾

衾注云笫簀也周禮玉府掌王之燕衣服衽席牀笫注云笫簀也襄二十七年左傳牀笫之言不踰閾杜云笫簀也晉語牀笫之不安邪韋云笫簀也荀子禮論篇越席牀笫注云笫牀棧也楚詞七諫蓬艾親人御於牀笫分注云牀笫牀簀也史記禮書疏房牀笫几席所以養體也集解云簀謂之笫後漢書安帝紀又有赤蛇盤於牀笫之閒注云笫牀簀也

筵 竹席也从竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈 以然切

竹席也者廣雅筵席也釋名筵衍也舒而平之衍衍然也詩賓之初筵箋云筵席也鄉飲酒記蒲筵士冠禮蒲筵二在南注竝云筵亦席也周禮司几筵注云筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣六書故筵竹席以藉席者其度長於席周官司几筵王位斧依莞筵加繅席次席諸侯祭祀席蒲筵加莞席公食大夫禮蒲筵常加萑席尋

周禮曰度堂以筵筵一丈者考工記匠人堂上度以筵又云周人明堂度九尺之筵

簟 竹席也从竹覃聲 徒念切

廣雅簟席也　釋名簟覃也布之覃覃然正平也　方言簟
宋魏之間謂之笙或謂之籧苗自關而西或謂之簟或謂之
䈉　詩載驅簟茀朱鞹傳云簟方文席也采芑簟茀魚服箋
云車之蔽飾象席文也　內則斂枕簟注云簟席之親身也
陸言書大婦七年以部褢爲可卷臥狀帳簟
楷　文士傳張純賦席曰席爲冬設簟爲夏施
竹席也省急就篇竹器簦笠簟籧篨顏注裓竹爲席謂之
簟淮南本經訓禰文沈居若簟籧篨高云簟竹席西京雜
記會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟　文選吳都賦桃
笙象簟劉注桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙又折吳尺以
爲簟也　稽含草木狀簟竹葉疏而大一節相去五六尺　沈
懷遠南越志博羅縣東脊州足簟竹其節目簟竹既大蒲
且空中節長一丈其直如松　郭璞桃枝杖贊簟以華寢杖
以扶危　梁簡文帝答定實矣餉臥簟書竹簟多品篠傷雜
名校色比奇獨北爲貢便可旅食南節高隊北商旗製與
燕王書今致丈二細桃枝簟十黃簑雙文簟二黃簑備坐
雙文簟一　元和郡縣志桃州貢竹簟復簦亦以簟作之　詩
斯干下莞上簟箋云竹葦曰簟　喪大記君以簟席注云簟
細葦席　古文苑傅約結葦
臘纏注云編葦以爲簟

籧　籧篨粗竹席也从竹遽聲強魚切

廣雅篕篨謂之籧篨　方言簟其麤者謂之籧篨自關而東謂之篕掞　淮南本經訓民之專室蓬廬高云蓬廬籧篨殺也　皇甫謐篤終論氣絕之後便以籧篨裹尸　梁孫謙傳牀施籧篨屛風　北戶錄瓊州出紅藤簟一呼為笙或謂之籧篨亦謂之行唐　倉庫令輸米麥二十斛籧篨一番

籧篨粗竹席也者籧篨疊韻玉篇籧篨竹席也江東人呼籧　急就篇竹器簦笠簟籧篨

篨　籧篨也从竹除聲直魚切

籭　竹器也可以取粗去細从竹麗聲所宜切

可以取粗去細者一切經音義六引作可以除麤取細韻會引徐鍇本同　廣韻籭簁也　詩魚麗于罶傳云麗歷也發謂籭即籭歷即簁也　六書故今人織竹如勺以漉米謂之爪籬俗有笊篱字

籓　大箕也从竹潘聲一曰蔽也甫煩切

大箕也者集韻引埤蒼作籓廣雅籓箕也釋名籓藩也飯
謂籓箕籮篅類也方言所以注斛謂之籓自關而西謂之
注箕陳魏宋楚之間謂之籮論語以杖荷蓧皇侃疏曰
條籮籠之屬　一曰蔽也者本書藩屏也屏蔽也字或作
轓集韻
藩蔽也

籅 漉米籔也從竹奧聲於六切

漉米籔也者字林同本書匴漉米籔也籔炊䉛也字
書籅所以漉米急就篇籅篅箯笯注籅炊之漉
米箕也方言炊籅謂之縮或謂之𥰭或謂之匠注云漉米
籅也廣雅籅籔溲米竹器漢書司馬相如傳箕畢燧燔注
引孟康曰箕
如溲米籅

籔 炊䉛也從竹數聲蘇后切

炊䉛也者本書梢木參交以枝炊䉛者也
䉛要籔炊䉛也方言作篗廣雅篗䉛也

箅 蔽也所以蔽甑底從竹畀聲必至切

籔也者史記淮陰侯傳索隱引同箅蔽聲相近

所以蔽甑底者戴侗曰今人以木為籔如桶而無底著箅以炊飯玉篇箅甑箅也顏注急就篇箅蔽甑底者也考工記陶人甑七穿鄭司農云甗無底甑少牢饋食禮廩人概甑甗鄭云甗如甑一孔複謂穿以通氣箅以承米裴元新語廾氏之鏡照睫數並蒸食曾不如三錢之箅甑公煨冢侖獘箅談鹵複粢御覽七百五十七引孔融同歲論曰獘箅經尺不足以救鹽池之鹹通作箄世說賓客詣陳太邱宿太邱使元方季方炊客與太邱論議二人進火俱委而竊聽炊忘著箄飯落釜中太邱問炊何不餾元方季方長跪曰大人與客語乃俱竊聽炊忘著箄飯今成糜

䈰 飯筥也受五升從竹稍聲秦謂筥曰䈰 山樞切

飯筥也者字或作筲廣雅筲簇也方言簇南楚謂之筲注云盛飯筲也今建平人呼筲音鞭鞘 受五升者蕭該漢書音義引字林同論語斗筲之人鄭注筲竹器也容斗二升既夕禮筲三黍稷麥注云筲畚種類也其容蓋與簋同一穀也既夕記云葦苞長三尺一編菅筲三其實皆瀹案孝經陳其簠簋鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆豆

實五而成斛斛亦受斗二升鄭謂筲與簋同一斛是筲受斗二升與本書異三禮圖筲圓受五升蓋籍受與筲同黍謂筲曰籍者一切經音義十五字林筲籍也飯器受五升黍謂筲任大椿字林考逸云黍謂筲下當脫爲籍二字

籍 陳畱謂飯帚曰籍从竹捎聲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲籍 所交切

一曰飯器容五升者本書筲飯筥也受五升一曰宋魏謂箸筩爲籍者或作筲方言箸筩陳楚宋魏之閒謂之筲廣雅籍箸筩也徐鍇曰今言籍箕箸七箸也御覽七百六十籍亦盛箸籠北史魏收傳飯房答籠箸孔嘲玎外國傳府都乾闍飯用竹筲摶而取之

筥 籍也从竹呂聲 居許切

籍也者當爲籍本書匡飯器筥也顏注急就篇筥一名籍受五升詩良耜載筐及筥其饟伊黍箋云筐筥所以盛黍也或作簇廣雅籍簇也廣志枸櫞似橘而大如飯簇

笥　飯及衣之器也从竹司聲相吏切

飯及衣之器也者一切經音義十二云笥說文盛衣器也亦盛食器也圓曰簞方曰笥也曲禮凡以弓劍苞苴簞笥問人者注云簞笥盛飯食者圓曰簞方曰笥東觀漢記焉撰進一笥麥飯兔肩續漢書世祖微時繫南陽市獄史以一笥飯與之華嶠後漢書上問第五倫間鄉為市掾人有遺母一笥餅者後漢書樊曄傳餽餌一笥注云笥竹器也馥案此亦言飯器也書說命惟衣裳在笥內則男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥漢書貢禹傳故時齊三服官輸物不過十笥顏注笥盛衣竹器古文苑擣素賦笥已織而更結注云笥貯衣裳也御覽七百十一引張衡集南陽鮑得行部所賜先公褧笥傳世用之未周頭上疏一體炫金不及百兩一歲美衣不過數襲而必收贊連積集服累笥是隨帶寶笥若衣也通鑑景龍二年宮中言皇后衣笥裙上有五色雲起覆案此皆言衣器也

簞　笥也从竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿都寒切

笥也者士冠禮櫛實於簞注云簞笥也士喪禮櫛於簞注
云簞葦笥論語一簞食孔安國曰簞笥也皇侃曰簞竹笥
之屬也用貯飯宣二年左傳簞食與肉注云簞笥也昭二
十五年公羊傳高子執簞食何云簞葦器也圓曰簞方曰
笥吳語賜酒豆肉簞食注云簞飯器孟子非其道則一簞
食不可受於人注云簞笥也淮南齊俗訓其於以兩食不
如簞　漢律令簞小篋也者令皆爲笞廣雅篋笥小篋
廣雅簞篋也哀二十年左傳與之一簞珠注云簞小笥

簁

簁箄竹器也從竹徙聲　所綺切

廣韻十四皆簁籭古以爲
玉篇故字從下今俗作簁
簁箄竹器也者六書故簁竹器所以治粒物別粗細增韻
簁箄下物竹器簁籭也急就篇簁箄箕箒筐篋簍顏注簁
所以籭去粗取細者也今謂之篩大者曰簁小者曰箄其
字從卑釋名簁作清簁也馥案作清謂去粗留精韋仲將
筆墨方合墨法好醇煙擣訖以細絹簁於缸中簁去草芥
或作篩干祿字書篩簁上俗下正漢書賈山傳篩土築阿
房之宮顏注篩以竹簁爲之謝承後漢書趙咨病使人收
乾苗土細擣篩之遺令逍土作底以土璽之博物志外國

或決篩椒將合投之

箄 簁箄也從竹卑聲 并弭切

篿 圜竹器也從竹專聲 度官切

圜竹器也者字或作篅類篇篅圜竹器又作槫急就篇槫榼椑榹匕箸籫

箸 飯攲也從竹者聲 陟慮切又遲倨切

漢書張良傳臣請借前箸以籌之張晏曰求借所食之箸用指畫也周亞夫傳獨置大胾無切肉又不置箸亞夫心不平顧謂尚席取箸　語林王藍田食雞子以箸刺之不得大怒投於地　東宮舊事漆箸一百雙

飯攲也者本書攲持去也去當為笑笑飯器通俗文以箸取物曰攲玉篇箸筴也飯具也顏注急就篇箸一名挾所以夾食也通鑑劉簡方食失匕箸注云箸挾也

簍 竹籠也從竹婁聲 洛侯切

竹籠也者本書籠笭也廣雅簍𥳮也方言簍小者南楚謂之簍自關而西秦晉之閒謂之箄注云今江南亦名小籠為箄急就篇簁箄箕帚筐篋簍顏注簍者疏目之籠亦言其孔樓樓然也喪大記君大夫鬊爪實于綠中注云將實爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為簍

筤 籃也從竹良聲盧黨切

籃 大篝也從竹監聲魯甘切

大篝也者廣韻籃籠玉篇籃大籠也篕也一切經音義十六籃籠屬也字林大客也纂文云大篕也廣雅籃篕也方言籠或謂之笯注云亦呼籃

𥫱 古文籃如此

汗簡作𢇍屬厂部

篝 笭也可熏衣從竹冓聲宋楚謂竹篝牆以居也古侯切

史記陳涉世家夜篝火　滑稽傳
甌窶滿篝徐廣竝云篝籠也
篝也者玉篇篝籠笿也急就篇笸篅篝笿箯筥篅篝顏注篝
一名笿盛杯器也　可熏衣者東宮舊事皇太子納妃有
漆畫手巾熏籠二大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄淮南
王有熏籠賦西京雜記漢制天子以象牙爲籠　宋楚謂
竹篝牆以居也者以字衍方言篝陳楚宋魏之閒
謂之牆居注云今薰籠也廣雅熏篝謂之牆居

笿　桮笿也從竹各聲　盧各切

桮笿也者一切經音義十六引字林笿桮籠也字或作落
玉篇桮笿籠也又作落方言桮落陳楚宋衛之閒謂之桮
落又謂之豆筥自關東西謂之桮落注云盛桮器籠也
又通作落廣雅豆筥㯱杯落也王逸注懷沙亦作籠落

䈬　桮笿也從竹夅聲或曰盛箸籠　古送切

桮笿也者廣雅同　或曰盛箸籠者字或作㰚廣
雅桶㰚篝筲箸筩也方言箸筩自關而西謂之桶㰚

籢　鏡籢也從竹斂聲　力鹽切

鏡斂也者一切經音義三引同急就篇鏡斂疏比各異工顏注鏡斂盛鏡之器若今鏡匣也斂又作匳一切經音義三引蒼頡篇盛鏡器曰匳謂方底者又卷十引韻集文匳斂也收斂物也三蒼盛鏡器名也今香匳粉匳集匳皆是也後漢書光烈陰皇后紀觀太后鏡匳中物注云匳鏡匣也列女傳珠崖令後妻爲前妻女連大珠以爲係臂及令死送喪入關法內珠入于關者死其繼母棄之關候於鏡匳中搜出珠問誰當坐者女曰我置鏡匳中大人不知也母曰此珠妾之係臂妾置鏡匳中妾當坐關候不能決後乃加其九歲男兒取置匳中也東宮舊事皇太子納妃有漆匳盛藍銀華金薄鏡三匳庾信鏡賦暫設妝匳還抽鏡匳劉緩鏡賦欲開鏡匳而更飾乃當窗而取鏡

籫 竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢 作管切

竹器也者急就篇樗檢桮槃匕箸籫顏注籫盛匕箸之籠也方言籫箸筩也注云盛朼箸籫也廣雅籫箸筩也 讀若纂者字或作籑喪大記食於篹者盥注云籑竹筥也 明堂位薦用玉豆雕篹注云篹籩屬也以竹爲之又通作算史記鄭莊傳其餽遺人不過算器食集解云算竹器 先管反 竹器 一日叢者徐鍇曰叢聚束茅籫若今俗祭神爲之

籯　笭也從竹嬴聲 以成切

笭也者本書笭下云籝也廣雅籝籠也類篇籯下云一曰蜀人負物籠上大下小而長謂之籝笭劉逵蜀都賦注籝籯也漢書韋賢傳遺子黃金滿籯如淳曰籯竹器受三四斗今陳畱俗有此器方言箸筩陳楚宋魏之閒謂之筲或謂之籯

䈀　竹器也從竹刪聲 蘇旰切

竹器也者玉篇䈀竹器也似箱而巖廣雅篛謂之䈀

簋　黍稷方器也從竹從皿從皀 居洧切

黍稷方器也者周禮掌客簠十有二注云簠黍稷器也廣韻內圓外方曰簠三禮圖簠受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如簠盛稻粱易二簋鄭注離爲日日圓巽爲木木器象木器圓簋象又注周禮舍人云方曰簠圓曰簋詩陳饋八簋傳云圓曰簋北堂書鈔引鄭注孝經云方曰簠圓曰簋少牢饋食疏引作外方曰

簋漢書賈誼傳簠簋不飾顏注方曰簠圜曰簋馥謂據外則曰方據內則曰圜

匭古文簋从匚飢

从飢者飢當爲飤集韻引作飤

𠥩古文簋或从軌

史記秦始皇本紀飯土塯李斯傳塯作𤮊太史公自序作簋徐廣云簋一作塯經典或省作軌公食大夫禮宰夫設黍稷六簋于俎西注云古文簋皆作軌易二簋蜀才本作軌

朹亦古文簋

文當爲机从几俎之几譌从八九之九易渙九二渙奔其机上注机承物者也釋文音几周禮小史以書敘昭穆之俎簋故書簋或爲几春秋繁露祭義云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實豆實韭也尊實麷也机實黍也敦實稻也馥謂机實即簋實簋黍稷器

簠 黍稷圜器也從竹從皿甫聲 方矩切

黍稷圜器也者三禮圖簠受一升下足高一寸中方外圓漆丹中蓋龜形諸侯飾以象天子玉飾盛黍稷聘禮夫人使下大夫勞以二竹簠方注云竹簠方者器名也以竹為之狀如簠而方如今寒具筥筥者圜此方耳釋文云外圓內方曰簠內圓外方曰簋

𠤱 古文簠從匚從夫

籩 竹豆也從竹邊聲 布玄切

竹豆也者釋器竹豆謂之籩周禮籩人注云竹曰籩又籩人掌四籩之實注云籩竹器如豆者其容實皆四升周語品其百籩韋云籩竹器容四升家語問禮篇籩豆鉶羹注云竹曰籩

𠥏 籒文籩

漢校官碑𠥏豆用𢿱隸改匸作匚

𥬠 篅也從竹屯聲 徒損切

篅也者廣雅𥬠謂之篅急就篇𥬠篅箯筥篼箅篝顏注𥬠篅皆所以盛米穀也以竹木簟席若泥塗之則爲𥬠𥬠之言屯也物所屯聚也淮南精神訓守其篅𥬠高云篅𥬠受穀器

篅 以判竹圜以盛穀也從竹耑聲 市緣切

以判竹圜以盛穀也者諸書所引無上以字一切經音義十二引字林篅判竹爲之盛穀者者蒼頡篇亦作圌圌倉也廣韻篅盛穀圓𥬠夏侯陽算經今有圓篅周三丈高一丈六尺問受粟幾何或以艸作之釋名圌屯也屯聚之也以艸作之圌團然也齊民要術種稻法淨簡種子漬經三宿漉出內草篅裛之

簏 竹高篋也從竹鹿聲 盧谷切

竹高篋也者通俗文簏謂之匵筒楚詞九歎瓟蠡於筐簏注云方爲筐圓爲簏晉中興書王敦籍周顗家見素簏數枚中有故絮何延之蘭亭記右軍孫僧智永臨書所退筆頭置之於大竹簏簏受一石餘而五簏皆滿通作鹿吳

語市無赤米而囷鹿空虛韋注圓曰囷方曰鹿複案此與王注楚詞異

簏 簏或從彔

簜 大竹筩也從竹昜聲 徒朗切

大竹筩也者一切經音義十四引無竹字玉篇簜竹器也可以盛酒

筩 斷竹也從竹甬聲 徒紅切

斷竹也者一切經音義二引同三蒼筩竹管也笙賦越上筩而通下管急就篇芬薰脂粉膏擇筩顏注筩者本用竹筩其後轉用金玉雜物寫竹狀而爲之

箯 竹輿也從竹便聲 旁連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅箯輿也顏注急就篇箯者織竹之輿也文十五年公羊傳筍將而來也何注筍者竹箯一名編輿齊魯以北名之曰筍史記張耳陳餘列傳上使泄公持節問之箯輿前集解徐廣曰箯音鞭騈案南

昭曰輿如今輿牀人輿以行索隱服虔云評編竹木如今嶮可以糞除也郭璞三蒼注云箯擧土器顏注漢書箯輿者編竹木以爲輿形如今之峻輿矣風俗通箯輿被創因王之佐服其義勇箯輿養之通鑑釗北笑備箯輿遣伊寧注云箯輿即今之轎也

笯 鳥籠也從竹奴聲 乃故切

鳥籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之笯玉篇笯籠答也方言籠或謂之笯廣雅笯籠也楚辭懷沙鳳皇在笯分注云笯籠落也說苑奉使篇魏文侯使舍人獻鵠於齊侯行道失之徒獻空籠

竿 竹梃也從竹干聲 古寒切

竹梃也者李善注謝靈運詩引字林同

詩籊籊竹竿史記貨殖傳竹竿萬个

籱 罩魚者也從竹靃聲 竹角切

罩魚者也者玉篇籱魚籠也廣雅籱罩也通作籗爾雅籗謂之罩郭云捕魚籠也李巡云編細竹以爲罩捕魚也孫

炎云个楚雚也詩南有嘉魚烝然罩罩傳云
罩罩籗也正義曰以竹爲之無竹則以荆

籗 籱或省

箇 竹枚也从竹固聲 古賀切

蓋個曰說文唐本曰箇竹枚也今或作个半竹也徐氏鍇个
字曰个不見義無從下筆明堂左右个者明堂旁室也當作
介晁說之曰大射儀搢三挾一个者矢也亦可易爲介步紛
炎公曰竹生非一故兼个猶艸兼中林兼木秝兼禾也說之
據籀文亦有个字 史記貨殖傳正義引釋名竹曰个木曰
枚 齊語鹿皮四个韋云个枚也吳語譬如羣獸然一个負
矢百羣皆奔 漢書貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个兩
个 刑法志操十二石之弩負矢五十个顏注个讀曰箇箇枚
也 孫綽漏刻銘累箇三階積紫箇竹矢也後漢律歷志孔
壺爲漏浮箭爲刻王褒賦挈壺司刻漏尊漏流仙史秉矢隨
水沈浮
是也
竹枚也者徐鍇曰人言一箇一枚依竹木而言之也廣韻
箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

謂枚數也廣雅枚箇凡也尚書枚卜功臣大射儀搢三挾一个注云个猶枚也士虞禮俎釋三个注云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近又特牲饋食禮注云个猶枚也今俗言物數有云若干个者此讀然襄二十一年左傳識其枚數正義今人數物猶云一枚二枚也昭十二年傳南蒯枚筮之正義今人數物云一枚兩枚是籌之名也九章算術个有出錢一萬三千五百買竹二千三百五十箇

筊　竹索也從竹交聲　胡茅切

竹索也者通作茭漢書溝洫志搴長茭兮湛美玉臣瓚曰竹葦絙謂之茭也顏注絙索也茭字宜從竹

筰　筊也從竹乍聲　在各切

筊也者增韻筰竹索西南夷尋之以渡水故因號曰邛筰玉篇筰竹索也引舟竹筊也釋名引舟者曰筰筰作也作起也起舟使動行也詩采菽汎汎楊舟紼纚維之釋文云纚韓詩云筰也釋水云紼縭維之李巡曰繂竹爲索所以維持舟者孫炎曰舟止繫之於樹木郭云竹爲大索

𢼛絮簀也從竹沾聲讀若錢昨鹽切

𢼛絮簀也者𢼛當爲㡚本書㡚於水中擊絮也齊而箈摽絮簀也漂水中打絮考工記弓人注鄭司農讀剽爲湖漂絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂　讀若錢者錢當爲棧贊棧也

扇也從竹疌聲山洽切

扇也者本書箑𥮹時生於庖廚扇暑而涼玉篇扇箑也或竹或素作羽作毛用取風廣雅箑謂之扇方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇注云今江東亦通名扇爲箑六韜勵軍篇夏不操扇論衡是應篇入夏月操箑須手搖之然後生風淮南說林訓中夏用箑使之至冬而不知去

箑或從妾

或作翣呂氏春秋有度篇冬不用翣注云扇也

擧土器也一曰笭也從竹龍聲盧紅切

舉土器也者舉當爲舉俗作舉本書析徙土莁方言籠南楚江沔之閒謂之篣注云今零陵人呼籠爲篣周禮遂人共邱籠及蜃車之役注云邱籠之役義役土也其器曰籠襄九年左傳陳畚挶注云畚簣籠挶土舉廣頭簽籠竹車畚方言車枸簍宋魏之閒或謂之簽籠九章算術今有負籠重一石一十七斤淮南說山訓貂裘而負籠高云籠土籠也精神訓揭钁臿負籠土高云籠受土籠也漢書王莽傳荷籠負緖顏注籠所以盛土也東觀漢記耿恭於疏勒城穿井身自率士輓籠一曰笭也者本書笭笭籯也廣雅笭籠也廣韻籝笭籠也又云笭箐小籠

⿱竹襄 褱也從竹襄聲 如兩切

褱也者本書褱裹也通作苞水經注說厲后云海水西侵歲月逾甚而苞其山故言水中矣褱通作褱水經注濡水條下說皆水云昔在漢世海水波襄吞食地廣當同厲后苞淪洪波也書堯典蕩蕩懷山襄陵

⿱竹互 可以收繩也從竹象形中象人手所推握也 胡誤切

可以收繩也者一切經音義十二引通俗文繰車曰軖軠⿱竹互也廣雅軖謂之⿱竹互漢書谷永傳白骨盤互顏注盤結而

交互也輟耕錄二十四黃山谷帖刷卯遺蹟云絛絲繩也
晉護古文無此字按互紐繩器也罣兔罟也笠紐絲繩與
兔罟相類故
同此音卯

互 笠或省

簝 宗廟盛肉竹器也從竹尞聲周禮供盆簝以待事 洛蕭切

宗廟盛肉竹器也者廣韻四十五厚簍籠也周禮作簝廣
雅簝籠也 周禮供盆簝以待事者地官牛人文彼云凡
祭祀共其牛牲之互與其盆
簝以待事注云簝受肉籠也

𥲤 飲牛筐也從竹豦聲方曰筐圜曰𥲤 居許切

飲牛筐也者飲左傳正義引作飯類篇亦作飯玉篇廣韻
集韻並作飤一切經音義二聲類飤哺也又二十四音領
篇飤飽也謂以飲食設供於人曰飤故字從人東方朔七
諫子推自割而飤君兮方言簍籅䈪筥𥲤也江沔之閒謂

靈石楊氏栞 連筠簃叢書

之箕趙代之閒謂之箵淇衛之閒謂之牛筐篆其通語也纂文趙代以筥爲箵方曰筐圓曰篆者通作筥詩召南維筐及筥傳曰方曰筐圓曰筥淮南時則訓具撲曲筥筐注云圓底曰筥方底曰筐隱三年左傳筐筥錡釜之器杜注方曰筐圓曰筥陸璣詩疏𣗥似荊莖似蓍上黨人織以爲牛筥箱器

篼 飲馬器也從竹兜聲當侯切

飲馬器也者趙岐說光曰飲當是飤誤與廣注同徐鍇韻譜篼飼馬器玉篇篼飼馬器也廣雅篼飼馬籠也廣雅篼𥰛篼帳𥰛也方言飤馬橐自關而西謂之掩𥰛或謂之掩篼或謂之𥰛篼燕齊之閒謂之帳漢書音義說烽火云高臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中蘇荼本草有馬兜零山有馬兜山慕容就遣封奕伏於馬兜山是也今奚南人編竹筐挂樹木上以飼馬即馬兜也漢書百官表有挏馬令如淳曰主乳馬以韋革爲夾兜受數斗盛馬乳挏取其上肥因名曰挏馬馥案夾兜因盛馬乳故用韋革盛宏之荊州記穀城門有人刊其腹云摩兜鞬慎莫言兜鞬即韋革夾兜

籚 積竹矛戟矜也从竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籚 洛乎切

積竹矛戟矜也者木部欑積竹杖也通作廬考工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓注廬矛戟矜柲也又廬人為廬器又參無廬注云廬讀為纑謂矛戟柄竹欑柲春秋國語曰朱儒扶廬者晉語文彼作侏儒扶盧韋注扶緣也盧矛戟之柲緣之以為戲

箝 籋也从竹拑聲 巨淹切

籋也者漢書音義箝音灼引同鬼谷子飛箝篇注云箝謂牽持緘束令不得脫也燕策蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箝其喙漢書異姓諸侯王表箝語燒書顏注謂箝其口不聽妄言也袁盎傳而君自閉箝天下之口顏注箝籋也逕作拑五行志臣畏刑而拑口鼂錯傳天下之士拑口不敢復言矣

籋 箝也从竹爾聲 尼輒切

箙也者本書𦬙下云箙口周禮司弓矢弁夾注云弁夾矢箙也

簦 笠蓋也從竹登聲 都縢切

笠蓋也者趙宧光曰簦今之繖蓋也廣雅簦謂之笠急就篇竹器簦笠簟籧篨顏注簦笠皆所以禦雨也大而有把手執以行謂之簦小而無把首戴以行謂之笠六韜農器篇蓑薛簦笠大公金匱曰不須兵器可以守國簦笠是其兜鍪齊語首戴茅蒲韋云茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以為笠也吳語簦笠相望於艾陵注唐尚書云簦夫須也昭謂簦笠備雨器複案詩都人士臺笠緇撮箋云臺夫須也以臺皮為笠釋草臺夫須郭引鄭箋臺可以為禦雨笠史記平原君傳躡蹻擔簦徐廣曰簦長柄笠笠有柄者謂之簦仲尼弟子列傳昔夫子當行使弟子持雨具雨具謂簦笠之屬宣四年左傳又射汰輈以貫笠轂杜云兵車無蓋尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑名曰笠轂服虔云笠轂之蓋如笠所以蔽轂上以禦矢也

笠 簦無柄也從竹立聲 力入切

笠無柄也者增韻蓑笠無柄曰笠有柄曰簦詩無羊何蓑何笠傳云笠所以禦暑良耜其笠伊糾傳云笠所以禦暑雨也既夕燕器杖笠翣注云笠竹簦蓋也郊特牲草笠而至尊野服也史記五帝本紀使舜上塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去崔駰博徒論農夫戴笠持耨以芸蓼荼寰宇記貴州癸山多芬葉堪爲笠

靈石楊氏栞

箱 大車牝服也從竹相聲息良切

大車牝服也者詩甫田乃求萬斯箱箋云箱車箱也以載之正義兩較內謂之箱謂車內容物之處爲箱大東睆彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於牝服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱爲二物說文徑以箱爲牝服詳詩人銜箱服如服牛服盬車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也考工記車人大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負藝文類聚引風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩後漢書張衡傳羈要褭以服箱注云箱車也隋書何稠傳制五輅於轅上起箱

篚　車笭也從竹匪聲　敷尾切

車笭也者本書𨌬車笭閒皮篋棈車笭中[illegible][illegible]器也類篇省車笭也字或作軨方言箱謂之軨廣雅軨箱也玉篇軨車箱

笭　車笭也從竹令聲一曰笭籯也　郎丁切

車笭也者顏注急就篇笭車前曲闌也釋名笭橫在車前織竹作之孔笭笭也廣雅復笭謂之[illegible]複案昭二十五年公羊解詁[illegible]車復笭疏云笭即式也但車式以笭爲之有竪者有橫者故考工記注云𨍏式之植者橫者也釋名陰蔭也橫側車前所以蔭笭也覆案陰即詩陰靷鋈續傳云陰揜軓也箋云揜軓在式前垂輈上然則笭在式下旣夕商祝飾柩一池注云池者象宮室之承霤以竹爲之狀如小車笭　一曰笭籯也者本書籯笭也

𥳾　搔馬也從竹剡聲　丑廉切

搔馬也者廣韻𥳾刮馬𥳾也玉篇𥳾馬𥳾也所以刮馬徐鍇曰𥳾竹有齒以搔馬垢汙

箣　馬箠也從竹朿聲　楚革切

馬箠也者本書敕擊馬也一切經音義十七策馬撾也所以捶馬驅馳也廣雅策筡也方言木細枝謂之杪燕之北鄙朝鮮洌水之閒謂之策初學記鞭策箠皆馬撾之名古者用革以扑罪人亦以驅馬故鞭字从革其後以竹代革故策箠二文又竝从竹蓋因驅策箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮盛德篇善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬爲行也又云轡猶御馬業轡勒而尊以策御馬馬必傷車必敗考工記輈人軓前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策杜注云策馬檛襄十七年傳左師爲己短策苟過華臣之門必騁服虔曰策馬捶也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬捶也尉繚子長馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯夷維子執策而從楚詞九辨乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策七諫駕蹇驢而無策兮注云策箠也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳贊振長策而馭宇內顏注策所以撾馬也王吉

傳手若於箠轡顏注箠馬策漢雜事上問東野馬后履以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以爲馬策顏氏家訓書證篇簡策字竹下施朿末代隸書似杞宋之宋亦有竹下遂爲夾者猶如刺字之旁應爲朿今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以筴爲正字以策爲音殊爲顛倒

箠 擊馬也從竹垂聲 之壘切

擊馬也者本書檛箠也集韻箠擊馬策也太公陰謀箠之書曰馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗齊策此固大王之所以鞭箠使也漢書婁敬傳杖馬箠去居岐顏注箠馬策也吾邱壽王傳其後民以擾鉏箠梃相撻擊顏注箠馬檛也王莽傳士以馬箠擊亭長顏注箠策也鹽鐵論詔聖篇今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠吻傷於銜吳會分地記句踐於夏山鑄銅不鑠埋之上生馬箠遣使從於南社種之飾治以爲箠獻於吳楊偉時務論雖剛怒悍戾蹄齧之馬箠策畢至則蹁蹄循軌李尤馬箠銘御者箠策示有威怒東野之敗皆貴過度通鑑梁武謂侯景曰是何能爲吾折箠笞之字或作棰列子楊朱篇百羊而羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東欲西

而西又或作棰韓非姦劫篇無棰策之威銜橛之備雖造父不能以服馬又或作捶老萊子可食以酒肉者可加以鞭捶莊子至樂篇撽以馬捶釋文馬杖也

簻 箠也從竹朵聲 陟瓜切

箠也者字林同廣雅簻策也張衡南都賦其竹則籦籠䈽篾戴凱之竹譜作箛箠竹云生於漢陽漢時獻以為簻馬策或作簻文選長笛賦裁以當簻便易持注云簻馬策也粗者曰簻細者曰枚又或作檛文十三年左傳繞朝贈之以策杜云策馬檛釋文云檛馬杖也襄十八年傳以枚數闔注云枚馬檛也急就篇鐵錘檛杖梲柲棁顏注粗者曰檛細者曰枚通鑑擾龍宗詢卓白事不解劍立檛殺之

笍 羊車騶箠也箸箴其耑長半分從竹內聲 陟衛切

羊車騶箠也者玉篇笍小車具也考工記車人羊車二柯有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車疏云未知定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之論語小車無軏鄭注小車為羊車釋名羸車羊車各以所駕名之

也甄元成車賦既涉用於牛馬亦受名於羊鹿三代地理書秦始皇乘羊車登嶧山晉書輿服志羊車一名輦車其上如軺伏兔箱漆畫輪軛又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其所之北史李諧傳武成以斛律金耆老每朝賜羊車上殿又崔光傳敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七曰羊車南齊書輿服志漆畫牽車即古之羊車也晉泰始中護軍羊琇乘羊車為司隸校尉劉毅所奏武帝詔曰羊車雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車市人聚觀今不駕羊猶呼牽此車者為羊云隋書禮儀志羊車其制如軺車駕以童二十人皆兩鬟髻服青衣謂之羊車小史

若箴其耑長半分者本書錣羊箠耑有鐵鐵當爲鐵集韻錣與銷同羊車騶箠也馬箠亦有箴淮南氾論訓是猶無銜橛策錣而御馯馬也高注錣揣頭箴也又道應訓倒杖策錣上貫頤高注策馬捶端有針以刺馬謂之錣[illegible]獸亦用箴兵法火獸繫火種於野豬麋鹿箴其尾端而縱之

籣所以盛弩矢人所負也从竹闌聲洛干切

所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負籣如淳曰籣盛弩箭箙也顏注籣盛弩矢者也其形如木桶馥案

竹譜射筒竹薄肌而節長中者箭因以爲名字或作䈡史記信陵君列傳平原君負䈡矢集解云呂忱曰䈡盛弩矢索隱云謂以盛矢如今之胡䩮而短也

箙　弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙房六切

弩矢箙也者續漢輿服志𠇍肉甲弩之箙注云通俗文曰箭箙謂之步叉魏百官名三公拜賜魚皮步叉一具金校步叉一趙書石虎等破劉曜獲步叉弓韊三十具釋名矢栝旁曰叉形似叉也其受之器以皮曰箙謂柔服用之也織竹曰笮相迫笮之名也步叉人所帶以箭叉其中也馥案既夕役器甲冑干笮注云笮矢箙方言所以藏箭弩謂之箙注云盛弩箭器也廣雅䈡矢藏也箙謂箙䈡幹相近經典通作服詩采芑簟茀魚服采薇象弭魚服箋並云矢服也荀子議兵篇操十二石之弩負服矢五十箇齊語服無矢韋云服矢服也鄭語檿弧箕服韋云服矢房爾雅翼其草似荻而細織以爲矢服史記司馬相如傳右夏服之勁箭徐廣曰韋昭云矢室名曰服呂靜曰步叉謂之服也伏儼曰服盛箭器也漢書五行志檿弧萁服顏注服盛箭者即今之步叉也鮑明遠擬古詩象弧插雕服馥案盛

兵器者亦曰箙周禮巾車小服皆疏注云服讀爲箙小箙刀劍短兵之衣　周禮仲秋獻矢箙者夏官司弓矢文注云箙盛矢器也干寶云箙今謂之步义

⿱竹朱栙雙也從竹朱聲　陟輸切

栙雙也者本書栙栙雙也玉篇𥴦栙𥴦也廣韻栙雙帆未張廣雅⿱竹朱𥴦謂之⿱竹朱南越志南海有盧頭木葉如甘蕉織以爲帆名曰雙也

笘折竹箠也從竹占聲潁川人名小兒所書寫爲笘　失廉切

折竹箠也者猶折栁折茭也東觀漢記赤眉無穀自當來降吾折箠笞之廣雅折箠也　潁川人名小兒所書寫爲笘者寫當爲⿱竹易玉篇⿱竹易笘⿱竹易又云籙⿱竹易也廣雅笘籙籙也篇海作⿱竹易云笘也本書籥書僮竹笘也紙絮一苫也苫當爲笘學記呻其佔畢佔郎笘畢謂簡

笪 笞也从竹旦聲 當割切

笞也者一切經音義十七引作箬也又云音若箬竹皮名也郭璞注方言云江東謂籧篨直文而粗者爲笪顏桊方言筕篖郭注似籧篨直文而粗江東呼笪音靼下篇笪丁遾切𢧵籧篨也又筕篖竹笪廣韻笪竹簾集韻笪羅舟簟類篇笪笞也笞爲箬之譌

笞 擊也从竹台聲 丑之切

擊也者後漢書章帝紀注引同廣雅笞擊也燕策縛其妾而笞之荀子正論篇捶笞臏腳注云捶笞皆杖擊也淮南時則訓毋笞掠韓詩外傳昔者舜爲人子小箠則待笞大杖則逃史記高祖紀人乃以媼爲不誠欲笞之律書故教笞不可廢於家張儀傳嘗從楚相飲已亾璧意疑儀盜之執掠笞數百不服釋之漢書刑法志詔曰笞者所以教之也其定箠令丞相劉舍御史大夫衛綰請笞者箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當笞者笞臀毋得更人畢一罪乃更人自是笞者得全古文苑僮約奴不聽教當笞一百三國典略曹洪使阮瑀報荅書記瑀不肯榜笞瑀瑀

終不嚴晉律髡鉗五歲刑笞二百張斐律序累笞不過千二百唐書刑法志笞之爲言恥也凡過之小者捶撻以恥之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑是也

籤 驗也一曰銳也貫也从竹韱聲 七廉切

驗也者本書讖驗也通俗文記識曰籤南史故事府州部論事皆籤前直敘所論之事後云謹籤具日下又云某官籤複案江左有典籤之職又案玉篇竹籤用以卜者今人於神前求籤卜問吉凶是也官府書諾謂之籤押亦微驗意　一曰銳也者廣雅同本書孅兒細也　貫也者當爲毌魚毌是也

⿱竹殿 榜也从竹殿聲 徒魂切

榜也者字書榜捶也廣雅榜擊也急就篇盜賊繫囚榜笞臀顏注榜笞捶擊之也史記張耳傳榜笞數千身無可擊漢書東方朔傳上令倡監榜舍人字或作搒後漢書虞延傳輒加搒二百注云搒捶也　殿聲者本書殿擊聲

箴 綴衣箴也从竹咸聲 職深切

緻衣箴也者本書黹下云箴縷所紩衣鍼下云所以縫也鐕下云可以綴著物者內則右佩箴管線纊又云紉箴請補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一錐一箴一鉥荀子賦篇箴以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理淮南原道訓離朱之明察箴末於百步之外褻字記說平縣斷鼠山多箴竹

箾 以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箾韶 所角切 又音簫

以竿擊人也者西京賦飛罕潚箾又云但觀罝羅之所羂結竿殳之所揘畢蘇竿通作干箾書舞干羽于兩階箾通作揱集韻揱擊也漢郊祀歌飾玉揱以舞歌虞舜樂曰箾韶者本書韶部虞舜樂也襄二十九年左傳見舞象箾南籥者服注箾舞曲名言天下樂削去無道又見舞韶箾者服注有虞氏之樂大韶也書簫韶九成鄭注簫韶舜所制樂也馥案簫箾聲相近史記司馬相如傳紛容簫蔘鄭司農注考工記引作摯參漢書作莦蔘

竽 管三十六簧也从竹亏聲 羽俱切

世本隨作竽 一切經音義八引古史考女媧作簧其後隨作竽三十六管 通禮義纂漢武帝時邱仲作竽三十六管

樂府圖吹竽有以知法度竽音調則度數得見釋名竹之貫匏以瓠爲之故曰匏也竽亦是也其中汙空以受簧也簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦壯也韓非解老篇竽也者五聲之長者也故竽先則鍾瑟皆隨竽唱則諸樂皆和　淮南時則訓孟夏之月吹竽笙注云竽笙空中像陽故吹之　孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云偶吹卽齊竽也偶匹數之名

管三十六簧也者府雅竽象笙三十六管宮管在中央然就篇竽瑟空侯琴筑箏顏注竽笙類也列管瓠中施簧管籥宮管在中央三十六簧周禮笙師掌教龡竽鄭司農云竽三十六簧易通卦驗冬至吹黃鍾之律閒音以竽竽長四尺二寸鄭注竽管類用竹爲之形參差象鳥翼呂氏春秋仲夏紀調竽笙塤篪注云竽笙之大古皆以瓠爲之竽三十六簧漢書禮樂志竽工員三人顏注竽笙類也三十六簧風俗通聲音篇謹案禮記竽管三十六簧也長四尺二寸今二十三管宋書樂志宮管在中央三十六簧曰竽今以隋書樂志匏之屬二一曰笙二曰竽並女媧之所作也笙列管十九於匏內施簧而吹之竽大三十六管劉响曰女媧氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者

曰竽小者曰和竽煦也立春之氣煦生萬物也竽管三十六宮管在左和管十三宮管居中今之竽笙並以木代匏而漆之無復八音矣

笙　十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙　所庚切

郊特牲匏竹在下注云匏笙也　月令習吹蔡氏章句習吹笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也　竹譜篠出[illegible]郡堪為笙　崔豹古今注匏瓠也有柄曰懸匏可為笙曲沃者尤善　王廙笙賦其制器也則取不周之竹曾城之匏　寰宇記引九州記云金門之竹可以為笙管

十三簧者廣雅笙以瓠為之十三管宮管在左方北堂書鈔一百十引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也鄭司農注周禮笙師云笙十三簧嶺表錄異葫蘆笙交趾人多取無柄之瓠割而為笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律呂　高注呂氏春秋仲夏紀六笙十七簧　象鳳之身也者初學記十六引作象鳳之聲馥案聲當為身簫象翼笙象

身藝文類聚四十四笙十三簧象鳳之身風俗通亦作身邯鄲綽五經析疑夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故有長短黃鐘爲始象法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲　笙正月之音者風俗通同樂緯六律黃鐘十一月大蔟正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂大呂十二月夾鐘二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽爲律陰爲呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太蔟之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙陳氏樂書笙律中太蔟立春之音也　物生故謂之笙者風俗通同釋名笙生也象物貫地而生也周禮眡瞭笙磬注云笙生也詩鼓鐘笙磬同音傳云笙磬東方之樂也書皋陶謨笙鏞以閒鄭注東方之樂謂之笙笙生也東方生長之方故名樂爲笙也　大者謂之巢小者謂之和者釋樂文郭注列管匏中施簧管端大者十九簧小者十三簧唐書樂志七曰匏爲笙爲竽爲巢爲和　古皆隨作笙者北堂書鈔引世本同風俗通聲音篇謹按世本隨作笙長四寸十三簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙謂之巢小者謂之和宋書樂志笙隨所造不知何代人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左

匏十九簧至十三簧曰笙其它皆相似也

簧笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧戶光切

齊東野語笙簧必用高麗銅爲之靘以綠蠟簧暖則字正而聲清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時時望君暖樂府亦有簧暖笙清之語　長笛賦注引文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽陽左執簧傳云簧笙也正義云簧者笙管之中金薄鍱也車鄰並坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣穆天子傳吹笙鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎顧假簧以舒憂兮注云笙中有舌曰簧文選笙賦惟簧也能研群聲之清惟笙也能總衆清之林　古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承宓羲者笙簧笙中之簧也風俗通聲音篇蓮按世本女媧作簧簧笙中簧也古史考女媧作簧曹植女媧贊古之國君造簧作笙隸書女媧令隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋書樂志笙中之簧女媧所造也隋書律志昔者淸古蕭簫倒觀人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

𥳓簧屬從竹是聲是支切

疑與篪同

簫參差管樂象鳳之翼從竹肅聲穌彫切

通禮義纂伏羲作簫十六管 宋書樂志世本云簫舜所造隋書樂志簫十六管長二尺 舜所造者也 釋樂大簫謂之言小者謂之筊郭云編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸 三禮圖雅簫長尺四寸二十四彄頌簫長尺二寸十六彄 五經通義簫編竹爲之長尺有五寸 詩有瞽簫管備舉箋云簫編小竹管如今賣餳者所吹也 周禮小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌注云簫編小竹管如今賣餳所吹者 白虎通禮樂篇簫者中呂之氣也萬物生於無聲見於無形僇也簫也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也 呂氏春秋仲夏紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也 月令章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清以蜜蠟實其底而增減之則和管而成音音定無所復調 當與琴瑟相參 寰宇記當塗縣慈母山下引丹陽記云山生

簫管竹王襃洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟卽此處是也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷以後惟此簳見珍歷代嘗給樂府

參差管樂象鳳之翼者徐鍇曰楚辭吹參差兮誰思參差簫也玉篇籥簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇鐘磬鞀簫鼙鼓鳴顏注簫編管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏至之樂輔以簫鄭注簫亦管形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事二七十四簫之長由此風俗通聲音篇謹按尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼

肅聲者釋名簫肅也其聲肅肅而清也

筒 通簫也從竹同聲 徒弄切

通簫也者一切經音義二引作無底簫也馥案卽洞簫王襃有洞簫賦漢書王襃傳太子嘉襃所爲洞簫頌文選注引漢書音義如淳曰洞者通也簫之無底者故曰洞簫謝承後漢書元帝吹洞簫自度曲被歌聲

籟 三孔龠也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹從

靈石楊氏栞

竹賴聲洛帶切

白帖簫籟也　廣雅籟謂之簫大者二十四管小者十六管有底　宋書樂志簫一名籟　莊子齊物論篇女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟注云籟簫也　淮南齊俗訓若風之遇簫高云簫籟也　漢書司馬相如傳吹鳴籟張揖曰籟簫也

三孔龠也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籟見越王者注云籟三孔龠也淮南說山訓視籟與竽注云籟三孔龠也以其管孔空虛成音也風俗通聲音篇謹按禮樂記籟三孔龠也　大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹者笙當爲產釋樂大龠謂之產其中謂之仲小者謂之箹釋文作簅云字又作產御覽引舍人云仲其聲適中呂也

箹　箹小籟也從竹約聲於角切

小籟也者卽小龠　約聲者舍人注爾雅云小者聲音細小曰箹也

管　如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官

聲　古滿切

漢書律歷志竹曰管　太元診竹爲管　通歷黃帝始作律管　逢行娃娃鸞子黃帝造律管　書益稷下管鼗鼓　詩有瞽簫管備舉箋云管如篴併而吹之　大射儀乃管新宮注云管謂吹蕩以播新宮之樂　周禮大司樂有孤竹之管孫竹之管陰竹之管　易緯坎主冬至樂用管樂叶徵圖坎主冬律冬律主黃鍾　聖人承天樂用管宋均曰管黃鍾九寸管也　物理論聽清濁五聲之和然後制爲鍾律取宏農宜陽縣金門山竹爲之管　呂氏春秋古樂篇昔黃帝令伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節閒其長三寸九分而吹之以爲黃鍾之宮次曰含少次制十二筒以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之本漢書律歷志同　晉書地理志律之始造以竹爲管取其自然圓虛也

釋樂大管謂之簥其中謂之篞小者謂之篎郭云管長尺圍寸併漆之有底　月令均琴瑟管簫蔡邕章句管者形長尺圍寸有孔無底其器今亾

如篪六孔者廣雅管象篪長尺圍寸六孔無底風俗通聲音篇引禮樂記云管漆竹長一尺六孔孟康注漢書引禮樂器記同周禮小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌注云鄭司農云管如篪六孔漢書司馬相如傳管籥之音顏注管長一尺圍一寸六孔無底 十二月之音者風俗通同徐鍇曰十二月二陽生出地散故曰般爲地正也月賦應劉管之秋引李善云說文曰管十二月位在北方故云謝史記律書十二月律中大呂其於十二子爲丑五經算術蕤賓上生大呂十二月管長八寸二百四十三分寸之一百四 物開地牙故謂之管者開當爲貫管貫皆相近几云故謂之者皆兼聲猶物生故謂之笙也風俗通管音篇物貫地而牙故謂之管月令孟春之月其器疏以達注云器疏者刻鏤之象物當貫土而出也釋名笙生也象物貫地而生白虎通禮樂篇匏之爲言施也牙也在十二月萬物始施而牙三禮義宗十二月萬物始牙

琯 古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也從玉官聲

古者玉琯以玉者誤會引作古者琯以玉史記索隱古律用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉爲管長尺六孔爲十二月音汲郡盜發六國時魏襄王冢得玉律則古者以玉爲管矣劉貺太樂合璧記律家之說伶倫始爲律管以象鳳鳴舜時得白玉之琯漢答陵舜祠下實得玉管晉汲冢亦獲玉律則古用玉之律明矣 舜之時西王母來獻其白琯者釋地觚竹北戶西王母日下謂之四荒郭注西王母在西淮南地形訓西王母在流沙之瀕大荒西經崑崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母注云河圖玉版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王母生不知老與天相保穆天子傳吉日甲子天子賓於西王母乙丑天子觴西王母于瑤池之上注云西王母如人虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾乃今日覩西王母暠然白首戴勝而穴處兮張揖曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮暠然白首石城金室穴居其中地理志金城郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室尚書大傳舜以天德嗣堯西王母來獻白玉琯大戴禮少閒篇西王母來獻其白琯盧辯注琯所以候氣宋書符瑞志西王母舜時來

獻白環白琯集仙錄舜在位王母獻玉琯吹之以和八風王起白玉琯賦質非竽籟韻合箾祠圓其表而合見虛其中而通理鐘律緯從上相承有周時銅尺一枚古玉律八枚今餘七枚檢考參差惟夾鍾玉琯有昔邈刻未必是舜時白琯觀其玉色要非近物　前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯者漢志泠道屬零陵郡文學者文學史也盧蘇注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉琯一枚風俗通聲音篇舜之時西王母來獻其白玉琯昔章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得笙白玉管知古以玉為管後乃易之以竹耳漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚書大傳西王母來獻白玉琯漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得白玉琯古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉琯後世易之以竹乎晉書律歷志舜時西王母獻昭華之琯以玉為之及漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得白玉琯隋書律歷志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學史奚景於泠道縣舜祠下得玉律異苑衡陽山九疑皆有舜廟漢世零陵文學姓奚於泠道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和郡縣志道州延唐縣本漢泠道縣之地屬零陵郡漢景帝時零陵文學於泠道舜祠下得玉琯是也　夫以玉作音故

連筠簃叢書　靈石楊氏栞

神人以和鳳皇來儀也者風俗通同音書地理志以王者取其體含廉潤也

篎 小管謂之篎從竹眇聲 亡沼切

小管謂之篎者釋器文彼云小者

笛 七孔筩也從竹由聲羌笛三孔 徒歷切

風俗通聲音篇笛漢武帝時邱仲之所作也笛者滌也所以蕩滌邪機納之於雅正也 宋書樂志按馬融長笛賦此器以起近世出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言仲所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌笛爾三說不同未詳孰實 詩有聲箋云管如篴釋文云篴字作笛同徒歷反 釋名篴滌也其聲滌滌然也 白帖六十二引晉書按周禮金石有一定之音故諸音皆受鍾聲之均至于響宴殿堂之上不縣鍾磬則以笛有一定之調故諸弦歌皆從爲正也 御覽五百八十引樂纂曰太和十年中書監荀協中書令張華出御府銅竹律二十五具其二十二具視其名題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和永受笛聲以作此律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用

短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也　白帖引荀勖問列和曰若不知律呂之義作樂者均高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此三尺二調聲清者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也又問作笛惟可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東廂長笛尾長四尺三寸令若取其不徵之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔日依之不可吹也又笛諸孔亦恐不能得一孔應律也　通鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三尺八寸應鐘笛長二尺三寸中閒十律以是爲差　周禮笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂杜子春讀篴爲蕩滌之滌云今時所吹五空竹篴　長笛賦易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢李善云笛本四孔房加一孔於下爲商聲故謂五音畢沈約宋書曰笛京房備其五音　夢溪筆談樂律篇笛有雖笛有羌笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教篪篴或云漢武帝時邱仲始作笛又云起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底剡其上孔五孔一孔出其背正似今之尺八李善爲之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛有太常鼓吹部中謂之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢沈約宋書亦云京房以備一其五音周禮笙師注杜子春云篴乃今時所吹五空竹篴以融其約所記論之則古篴不應有五孔則子春之說亦未為然以今三禮圖畫篴亦橫設而有五孔又不知出何典據　西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫其尤驚異者笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之琯　傅緯笛賦五音是備六孔斯設　寰宇記蘄州貢笛管　廣志筂竹任作笛伏滔長笛賦序余同僚桓子野有故長笛傳之耆艾云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之館以笛為椽仰而眄之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕

七孔笛也者初學記引作七孔倫也一切經音義十六引同廣雅龠謂之笛有七孔樂書三孔為龠文舞執之部人吹也五孔為篴觚樂樂師掌之六孔為笛羌人吹之七孔下調也漢部用也隋書樂志笛凡十二孔漢武帝時邱仲所作者也京房備五音有七孔以應七聲黃鍾之笛長二尺八寸四分四旛有奇其餘亦上下相次以為長短風俗通聲晉篇笛長一尺四寸七孔　羌笛三孔者李尤笛銘制長幹三孔脩長又云出自西涼流離浩蕩長笛賦近世雙笛從羌起李善云風俗通曰笛元羌出又有羌笛然羌笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異故謂之雙笛

筑 以竹曲五弦之樂也從竹從巩巩持之也竹亦聲 張六切

宋書樂志筑不知誰所造　通典筑不知誰所造也史籍唯云高漸離善擊筑按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上濶七寸五分下濶六寸五分　齊策其民無不吹竽鼓瑟擊筑彈琴　急就篇竽瑟空侯琴筑箏顏注筑形如小瑟而細頸以竹擊之　史記高祖紀高祖擊筑集解韋昭曰筑古樂有弦擊之不鼓正義應劭云狀似瑟而大頭安弦以竹擊之故名曰筑又刺客列傳高漸離擊筑荊軻和而歌於市中　樂書筑者項細肩圓品齊拔柱鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律唐代編入雅樂也

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箏五弦之樂也後漢書延篤傳注引作五弦之樂也史記蘇秦傳彈琴擊筑正義筑似琴而大頭圓五弦擊之不鼓頸案諸家言筑弦各異廣頸筑似箏十三弦隋書樂志筑十三弦陳陽樂書筑者形如頌琴施十三弦高注淮南泰族訓筑曲二十一弦

巩持之也者本書巩褢也釋名筑以竹鼓之

聲厉楊氏契

爪搔之也一切經音義十六筑形如箏刻其頸而搌之以頭築之故謂之筑字从巩巩者握持之也釋言筑拾也郭注謂拾掇那蘇金縢凡大木所偃盡起而筑之馬融云起其木拾其不

箏 鼓弦竹身樂也从竹爭聲 側莖切

玉篇箏似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箏賦后夔創制子野考成 白帖蒙恬作箏 隋書樂志箏十三弦所謂秦聲蒙恬所作者也 傅元箏賦序代以爲蒙恬所造今觀其器上崇象天下平象地中宅準六合弦柱十二擬十二月設之則四究存鼓之則五音發斯乃仁智之器也豈蒙恬以网之臣所能闕思運巧哉 顏注急就篇箏亦瑟類也木十二弦今則十三 釋名箏施弦高急箏箏然也 御覽引風俗通謹案禮記箏五弦筑身也今弁涼州箏形如瑟不如誰作也案京房制五音惟加瑟十二弦此乃箏也今雅樂箏十二弦他樂十三弦皆如箏稍小曰云和樂府不用 阮瑀箏賦序箏長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三寸象三才 曹植與吳貨書斬洲濱之梓以爲箏 適典今清樂箏並十有二弦他樂皆十有三弦軋箏以片竹擱其端而軋之彈箏用骨爪長寸餘以代指

鼓弦竹身樂也者御覽引作鼓身樂俗通作五弦筑身徐鍇韻譜亦作筑身

箛 吹鞭也从竹孤聲古乎切

六書故笳箛一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而吹之笳箛角一聲之轉凡吹笳者皆爲角聲且以其卷皮葉如角故謂之角 六韜吹鳴箛注云作振鼙也 應劭漢鹵簿圖有騎執箛 晉先蠶儀注車駕住吹小箛發吹大箛傅元正都賦吹箛竹而拊雲和 夏侯湛夜聽笳賦南閭兮拊掌北閭兮鳴笳 李善注李陵答蘇武書笳說文作葭馥案葭爲箛之誤

吹鞭也者急就篇箛篍起居課後先顏注箛吹鞭也言督作之司吹鞭爲起居之節度令之役倡欲相號令者則吹指爲節發吹鞭之遺事風俗通聲音篇謹案漢書舊注箛吹鞭也箛者憮也言其節憮威儀宋書樂志杜摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箛號曰吹鞭箛即笳也又有胡笳漢舊箏笛錄有其曲不記所出本末陳暘樂書漢有吹鞭之號笳之類也其狀大類馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之

篍 吹筩也從竹秋聲 七肖切

吹筩也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹簫也玉篇篍吹簫也五音集韻同風俗通謹案漢書注篍吹筩也言其篍首篍篍名自定也穆天子傳注篍今戍吏所吹者楊慎曰說文篍吹筩也與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此篍字蓋吹篍以警守也馥案北方吹竹筩亦曰哨

籌 壺矢也從竹壽聲 直由切

本書[illegible]從籌此籌當作籌

壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云籌室中五扶堂上七扶庭中九扶注云籌矢也西京雜記武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之竪梟于掌中爲驍傑也急就篇篹研籌筭膂火燭王注籌一作投投壺筭長尺二寸儀禮鄉射禮箭籌八十注云籌筭也通鑑鍾毓射魏舒常爲畫籌注云射之畫籌猶投壺之釋筭也

靈石楊氏栞

簺 行棊相塞謂之簺從竹從塞塞亦聲 先代切

廣韻簺格五戲漢書吾邱壽王傳年少以善格五召待詔蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各故言各顏云即今戲之簺也南齊書沈文季傳尤善簺及彈棊用五子通作塞穆天子傳與井公博三日而決辛丑塞管子四時篇秋發五政一曰禁博塞後漢書梁冀傳注引鮑宏塞經塞有四采塞白乘五是也至五即格不得行故謂之格五莊子駢拇篇問穀奚事則博塞以遊邊韶塞賦序余離羣索居無講誦之事欲學無友欲農無耒欲奕無局欲博無著問可以代博奕者乎曰塞其次也始作塞者其明哲乎故其用物也約其爲樂也大本其規模制作有式四道交正時之則也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白色者分陰陽也乍亡乍存像日月也行必正直合中道也趨隅方折禮之容也迭往迭來剛柔通也周則復始乾行健也局平以正坤德順也

行棊相塞謂之簺者簺塞聲相近漢書吾邱壽王傳注劉德曰格五棊行塞法曰簺尹文子博者盡開塞之宜得周通之路

塞亦聲者皆爲塞聲

簙　局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏曹作簙　補各切

廣韻作簙云簙齒相[illegible]也　莊十二年公羊傳與閔公博釋文博字書作簙簙　方言簙謂之蔽或謂之箘秦晉之閒謂之簙吳楚之閒或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簙毒或謂之夗專或謂之匴璇或謂之綦所以投簙謂之枰或謂之廣平　廣雅夗專簙也　通作博晉中興書陶侃曰博殷紂所造論語不有博奕者乎　管子四時篇禁博塞齊策六博蹹鞠史記滑稽傳六博投壺漢書王莽傳平原女子遲昭平能說經博以八投服虔曰博奕經以八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀夫博者乎或欲大投或欲分功集解投投瓊也索隱言夫博奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功以遠救也事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝魏策博者之用梟欲食則食欲握則握顏氏家訓風操篇凡遊諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五皓之稱王粲彈棊賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕旨夫博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖跨挐相凌氣勢力爭雖有雄雌未足以爲平也家語五儀解哀公問於孔

子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何爲對曰爲其有二乘公曰有二乘則何爲不博子曰爲其兼行惡道也韓非外儲說齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何也匡倩對曰博貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以爲害義故不博也竹譜簵尤勁薄博矢之賢述征記西南緣門外有石色青而細修之作博棊南山經淡尖之山多博石注云可以爲博棊石馥桊握槊即簙戲爾朱世隆與元世儁握槊忽聞局上詨然有聲一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初主人執握槊之器寘於廡下曰主進者要約之既揖讓即次有博齒齒異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而合數取應日月視其轉止依以爭道

局戲也者本書局下云簙所以行棊玉篇簙奕局戲也謂行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局戲也奈策極思有悍少年請與叢博乃左手爲叢投右手自爲投鮑注博局戲也

六箸十二棊也者李善注求自試表引同本書棊簙棊專六寸簙也簙當爲簙即方言所謂死專簙箸長六寸也顏注急就篇十二棊六箸廣雅簙箸謂之箭漢書張良曰臣借前箸以籌之韓非外儲說秦昭王令工施鉤梯而上華山以松柏之心爲博箭長八尺棊長八寸

而勒之曰照王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安陵人也善陸簙法用六箸或謂之究以竹為之長六分或謂究當為熒列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用棊十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為之瓊畟方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦名為齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驍棊即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若己牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌為大勝也蓺文類聚七十四引說苑孫息曰臣能累十二博棊加九雅子其上薛孝通譜博雙箭以象日月之照臨十二棊以象十二辰之纏次　僕書采與傳注引鮑宏博經用十二棊六棊白六棊黑所擲投謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一過不刻者五塞之閒謂之五塞一切經音義十二引繁文博六博用六箸六棊謂之六博荀子大略篇六貳之博注云六貳之博則六博也楚辭招魂菎蔽象棊有六簙些注云菎玉也蔽簙箸以玉飾之也投六箸行六棊故謂六簙也顏氏家訓雜藝篇古為大博則六箸小博則二焭今無曉者比世所行一焭十二棊數術後短不足可玩播鴉月王

逸楚詞注投六箸行六棊故云六博許慎說文博局戲六箸十二棊也案古大博則六棊小博則十二棊故王許說不同　古者烏胄作簙簙者藝文類聚七十四引作烏曹李善注博奕論一切經音義八引世本同顏注急就篇薛綜通語亦作烏曹論語疏作烏曾增韻作烏胄

䈪 藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬卑吉切

藩落也者本書藩屏也杝落也漢書藝錯傳爲中周虎落顏注以竹箯相連遮絡之也廣雅篳籬也　春秋傳曰篳門圭窬者襄十年左傳文彼云篳門圭窬之人杜注篳門柴門廣韻篳織荊門也家語儒行解篳門圭窬注云篳門荊竹織門也

篓 蔽不見也从竹愛聲烏代切

蔽不見也者廣雅篓障也本書僾仿佛也引詩僾而不見釋言僾隱也字或作薆方言掩翳薆也注云謂蔽薆也詩曰薆而不見離騷衆薆然而蔽之漢書律歷志昧薆於未顏注薆蔽也經典或作曖易豐其蔀注云蔀覆曖障

光明之物也後漢書中屈蟠傳廿是堙曖注云曖猶翳也

䉶 雉射所蔽者也從竹嚴聲 語杴切

雉射所蔽者也者廣雅䉶翳也通作巖漢書元帝紀巖籞池田晉灼曰許慎曰巖弋射者所蔽也射雉賦爾乃擇場拄翳停僮蔥翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑒表厥踦以密緻徐爰注云此以上序翳之形飾

䉞 禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之目篽 魚舉切

禁苑也者應劭注漢書宣帝紀同廣雅籞翳也周禮迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之注云田之地若今苑也又囿人掌囿游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十三年左傳正義天子曰苑諸侯曰囿西都賦西郊則有上囿禁苑漢百官表有鉤盾師古曰主禁苑囿蔡邕獨斷禁中者門戶有禁非侍御者不得入漢書上林御宿晏氏類要漢有園籞及上林中池上籞北堂書鈔引漢書貞游籞宿三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別

館禁籞人不得入往來游觀止宿其中故曰御宿漢書元帝紀殿籞池田晉灼曰嚴籞射苑也宣帝紀又詔池籞未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩緜連禁籞使人不得往來律名爲籞揚雄傳籞自汧渭顏注將獵其中故止禁不得人行及獸出也後漢書章帝紀詔以上林池籞用賦與貧人注云籞禁苑也樊準傳今可先令太官尚方考功上林池籞諸官實滅無事之物注云籞者於池苑中以竹縣聯之爲禁籞也宋書禮志連理合幹於囿籞王沈魏書載文帝令云池苑所以籞灾荒設禁非所以便民其除池籞之禁通鑑唐元宗遣中人捕鵁鶄倪若水上言農方田時捕奇禽爲園籞之玩非所宜又德宗命馬氏獻其園穀宮司注云宮司掌宮禁園籞者也釋器竹前謂之籞李巡云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰籞籞止也馥謂借禁籞名之也　春秋傳曰澤之目籞者三傳無此文集韻鄭箱六書故竝引作自籞篆昭二十年左傳澤之萑蒲舟鮫守之或引此文而所見本異也

籞或從又魚聲

從又者從寸禁苑法度之地

靈石楊氏栞

筭 長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也 蘇貫切

戴侗曰蜀本論古文祘示竝古文 廣韻筭籌筭 急就篇筭冊籌筭齎火燭顏注筭所以計度 老子善計者不用籌策 漢書桑宏羊以計筭幸 七發孟子持籌而筭之萬不失一 御覽引吳志顧譚毋省簿書未嘗下筭徒屈指心計盡發疑謬又趙達治九宮筭術引筭嘆曰吾筭盡矣如期死 王隱晉書王戎爲司徒常以象牙籌晝夜筭計家財 世說如籌筭雖無情運之者有情 白帖三十三 五代王章不喜文士曰此輩與一把筭子未知顛倒 張說大衍歷序振古未探之象必發揮於神筭 通鑑 岑文本夙夜勤力籌筆不去手注云籌所以計筭筆所以書 程大昌曰古字不拘偏旁多借同聲用之漢志疇人疑籌人也從筭歷言之比疇列之疇於義爲經 異苑越王行海作籌有餘棄於水中而生草如竹筭子名越王餘筭 南方草木狀越王竹若細荻高尺餘南人用爲酒籌注云越王棄餘筭而竹生 論衡感虛篇夫以筯撞鐘以筭擊鼓不能鳴者所用撞擊之者小也

長六寸者漢書律歷志其筭法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握蘇林曰六觚六角也度角至

角其度一寸而容一分筭九枚相因之數有十正面之數實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚體鐵論貧富篇夫子貢之廢著陶朱公之三至千金益必賴之民哉運之六寸轉之息耗取之貴賤之閎斤計歷數者本書計筭也蒼頡篇筭計也釋諸歷數也鄭云歷歷數也皆天文志庖犧氏立周天歷度通歷伏羲始有甲歷五運物埋論時皆神農始治農功正節氣府其溫以爲早晚之期故立歷日广子造歷數者義和之子也世本容成作歷隸首作數何承天天讚容成造歷謝察微筭經易稱太極是生兩儀益數之先也自隸首作備容成造歷頒筭斯疑鄭氏六執論黄帝佐官有七入隸首造筭數楊偉上景初歷表雖復使研桑心筭隸首運籌皆未能並臣如此之妙也淮南子汜論訓甚玄周至之執數者也天地之氣日月之行風雨之變律歷之數無所不通堯興歷象日月星辰史記作數法日月星辰共範五紀五曰歷數工滿注日月星辰所行布而數之所以紀度數也相十七年在傳天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也服注日官日御典歷數者也杜注底平也謂平歷數正義曰晦朔弦望交會有朔日月五星行道有度歷而數之故曰歷數也易乾鑒度卧筭爲年立筭爲日易是類課師曠歷推言筭以

度知月史記張蒼傳蒼又善用算律歷漢書司馬相如傳於是歷吉月以齋戒張揖曰歷猶筭也平帝紀徵天下歷筭小學漢官儀太史令掌天時星歷藝文志律歷數法三卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自恭王夷王四世年紀不明是以歷依魯為政語林鄭元在馬融門下融嘗筭渾天不合召元令筭一轉便決續漢律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱大撓作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事夫一十百千萬所同用也律度量衡歷其別用也故體有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡聲有清濁協以律呂三光運行紀以歷數然後幽隱之情精微之變可得而綜也中論歷數篇昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以準之立表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒杜預長歷天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動則不一雖行度大量可得而限累日為月累月為歲以新故相考不得不有毫毛之差此自然理也故春秋日有頻月而食者有曠歲而不食者理不得一而算守恒數故歷無有不差

失也始失於毫毛尚未可覺積而成多以失弦望朔晦則不得不改憲以順之書所謂欽若昊天歷象日月星辰易所謂治歷明時言當順天以求合非爲合以驗天也顏氏家訓雜藝篇筭術亦是六藝要事自古儒士論天道定律歷者皆學通之又省事篇云歷象之要可以晷景測之今驗其分至薄蝕則四分疏而減分密疏者則稱政令有寬猛運行致盈縮非算之失也密者則云日月有遲速以術求之預知其度無災祥也翟灝通俗編司馬溫公潛虛諸圖以丨〢〣〤〥〦〧〨〩十代一至十之數今市廛計籌有所謂號馬者出於此而少變也翁君樹培曰王莽所造十布其中布六百六作丅北布七百七作丌弟布八百八作丌次布九百九作丌與潛虛詞複褒左傳亥有二首六身注云亥字二畫在上併三人爲身如算之六正義云因亥似筭位故假之以爲言複謂莽布亦起於算位也言常弄乃不誤也者一切經音義三筭字從竹從弄言常弄不誤也

算　數也從竹從具讀若筭　蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文選任昉爲范尚書讓表顧無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

志數者一十百千萬也所以算數事物周髀周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也僖十五年左氏傳先君之敗德及可數乎顧炎武曰言先君之敗德及今言之其可悉數乎定十年傳子止而與之數杜云數甲以相付燕禮無算爵特牲饋食禮爵皆無算士喪禮明衣不在算饋少有筭爲之節文也哀公問然後言其喪算鄭注並云算數也周禮廩人以歲之上下數邦用注云數猶計也曲禮生與來日死與往日鄭注與猶數也漢書景帝紀訾算四得宦應劭曰古者限訾十算乃得爲吏十算十萬也故減訾四算得宦矣李籍九章算術音義漢律人出一算算百二十錢　從具者本書十數之具也三蓍算選也選當爲巽本書巽具也

笑

徐鉉據李陽冰本加之　一切經音義二云字林笑喜也字從竹從夭聲竹爲樂器君子樂然後笑也馥案九經字樣引作字統漢書敘傳談芺大噱谷永傳罷歸倡優之芺顏師古並云芺古笑字薛宣傳壹芺相樂應劭曰壹芺相樂也晉灼曰書篆形壹芺字象壺矢因曰壺矢馥案本書詹曾介余皆從八又兮字云八象气越亏也此芺字從八之義也其下從

矢矢篆作𠀔與𠂇形近致誤本書笑不壞顏因欲從欠引省皆當爲欸省聲欸況也詞也此從矢之義也隸續王政碑時言樂咲隸加口旁非篆本體釋名笑鈔也頰皮上鈔者也

文百四十四　重十五

⿱竹隺 籱或從隺

徐鍇本籗下有籱字注如此案重文十五今重十四五經文字籱捕魚器

⿱竹公 長節謂之⿱竹公

北戶錄恩州貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節節長二丈海戶因破之爲篾會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篾以爲奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之許氏說文有長節謂之⿱竹公節得非羅浮山龍鍾之義乎馥案玉篇⿱竹公長節竹也之恭切

⿱竹列 竹次也

一切經音義十一引

篤 見管下

遺文四

箕 簸也從竹𠀠象形下其丌也凡箕之屬皆從箕 居之切

本書藩大箕也　世本少康作箕帚　三輔決錄孫晟織箕爲業　詩巷伯成是南箕箋云箕星哆然踵狹而舌廣正義箕四星二爲踵二爲舌

簸也者李善注王景元詩引同急就篇簁箄箕帚筐篋簍顏注箕可以簸揚米　李尤箕銘神農植穀以登烝民箕主簸揚糠粃及陳　史記天官書箕爲敖客注云敖謂弄也箕以簸揚調弄爲象

𠀠象形者古文作𠀠

下其丌也者本書丌爲物之丌班馬字類史記周紀其登名民三百六十夫不顯六當作丌丌古其字

古文箕省

古文箕省者後人亂之前云甘象形

亦古文箕

亦古文箕

籀文箕

徐鍇本以爲古文案易箕子古本及蜀才幷作其郎此其

籀文箕

揚米去穅也從箕皮聲布火切

揚米去穅也者急就篇碓磑扇隤舂簸揚顏注舂則簸之揚之所以除穅秕也詩生民或簸或蹂傳云或簸穅者西京賦簸林薄薛綜注簸揚也

文二　重五

丌　下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同

居之切

韓勑後碑大丌郎此丌隸增一畫

下基也者丌基聲相近釋名基據也在下物所依據也薦物之丌者本書丌薦也从几足有二橫

辺　古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同

居吏切

古之遒人以木鐸記詩言者辺記聲相近書允征每歲孟春遒人以木鐸徇于路傳云遒人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教正義名曰遒人不知其意蓋訓遒爲聚聚人而令之故以爲名也馥案遒人即輶軒使者風俗通周秦以歲八月遣輶軒之使採異代方言還奏之永藏秘室是也襄十四年左傳引夏書曰遒人以木鐸徇于路杜云

遒人行令之官也木鐸木舌金鈴徇于路求歌謠之言胡渭曰詩有采有陳漢藝文志古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也食貨志孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之大師比其音律以聞於天子此采詩之說也王制天子五年一巡守命大師陳詩以觀民風鄭氏詩譜武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗此陳詩之說也采之於每歲之孟春陳之於五載巡守四仲之月是國風所自來也　讀與記同者詩崧高往近王舅箋云近詞也聲如彼記之子之記六經正誤崧高往近王舅說文作迈音記字訛作近詩大叔于田叔善射忌箋云忌讀為彼已之子之已偕人彼其之子箋云其或作記或作已讀聲相似表記引作記商書微子若之何其鄭注其語助也齊魯之閒聲如姬禮記曰何居案檀弓注居讀為姬姓之姬齊魯之閒語助也

典　五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也　多殄切

本書刪字云冊書也　釋言典經也　書五子之歌有典有則傳云典謂經籍　詩烝民箋云故訓先王之遺典也　文

六年左傳告之訓典杜云訓典先王之書昭十五年傳言以考典典以志經

五帝之書也者釋名五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五書也又云三墳五典八索九邱此皆三王以前上古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也堯典正義曰稱典者以道可百代常行又云特指堯舜之德於常行之內道最爲優故名典不名經也其太宰六典及司寇三典者肖由當代常行與此別矣後漢書周般傳令其一子編二尺四寸簡寫堯典一篇示不忘聖道周禮外史掌三皇五帝之書注云楚靈王所謂三墳五典昭十二年左傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道也賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓虞書典謨鄭注大訓云大訓者禮法先王禮教即虞書典謨陳書何之元傳案三皇之簡爲三墳五帝之策爲五典此典義所由生也至乃尚書述唐帝爲堯典虞帝爲舜典斯又經文明據是以典之爲義久矣哉尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也案世本帝繫及大戴禮五帝德家語宰我問太史公五帝本紀風俗通穀梁傳注皆以黃帝爲五帝書允征政典曰傳云政典夏后爲政之典籍若周官六卿之治典

周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典楚策奚與楚職於柏舉蒙穀舍鬭奔郢曰若有孤楚國社稷其庶幾乎遂入大宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治徐鍇曰典尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書　莊都說典大冊也者言從介也

𥫔古文典從竹　漢譙敏碑深明𥫔隩

從竹者後人所加古文冊作篇此從篇也

巽巽也從丌從頭此易巽卦爲長女爲風者蘇困切

巽也者頭巽聲相近本書頭選具也選當爲巽　此易巽卦爲長女爲風者者易說卦巽爲風爲長女風俗通易巽爲長女長者伯故曰風伯六藝論虙羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

畀　相付與之約在閣上也從丌由聲必至切

相付與之者與當爲予本書異下云畀予也釋詁畀予也又賜也書洪範不畀洪範九疇傳云畀與康王之誥付畀四方傳云付與四方之國詩干旄何以畀之傳云畀予也豐年烝畀祖妣信南山畀我尸賓箋並云畀予也春秋僖二十八年執曹伯畀宋人公羊云畀者何與也左氏云分曹衛之田以畀宋人隱三年傳周人將畀虢公政昭十三年傳是區區者而不余畀釋文並云畀與也襄十七年傳畀余而大璧注云畀與也祭統畀之爲言與也雜記注引律云弃妻畀所齎釋文畀與也　約在閣上也者徐鍇曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五正義曰板爲閣以藏物曰庋閣內則大夫七十而有閣注云閣以板爲之庋食物也檀弓始死之奠其餘閣也與注云閣庋藏食物正義閣架橙之屬庾翼謂杜乂殷浩此輩宜束之高閣　從丌由聲者韻會引作從由丌聲馥謂當云從囟丌丌亦聲徐鍇曰囟毗之左字音信馥案本書異從畀畀當作與異隸變爲異

𢁐　具也從丌𢀩聲蘇困切

此本籒文小篆因而不改

具也者本書顛選具也選嵩為巽巺從巽巺云具食也算從具云數也通作選盤庚世選爾勞傳云選數也詩威儀棣棣不可選也傳云物有其容不可數也朱穆絕交論引詩作不可算也論語斗筲之人何足算也漢書公孫賀傳贊作何足選也昭元年左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數也恐景公數其罪而加戮

巺 古文巽

汗簡引作巺

巽 篆文巽

此則小篆之改籒文者

奠 置祭也從酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者 堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷衆也詩于以奠之宗室

靈后揚氏琹

禰下傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭于宗廟奠於禰下文王世子凡學春夏釋奠於先師後漢書明帝紀詔曰伏臘無糟糠而牲牢兼於一奠 從酋酋酒也當本書酋繹酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒漿 禮有奠祭者者周禮牛人喪事共其奠牛注云謂殷奠遣奠也喪所薦饋曰奠

文七 重三

𠂇工 手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左 則箇切

手相左助也者本書助左也釋詁左勴也本書勴助也釋名佐左也柱左右也疑轉寫之誤當云左𠂇也柱𠂇又也易泰卦以左右民鄭注左右助也書皋陶謨予欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎參差荇菜左右流之箋云左右助也長發實左右商王傳云左右助也漢書王莽傳璽韍柱左右之顏注左右助也俗作佐周禮冢宰以佐王均邦國注云佐助也詩雨驂如手箋云如人左右手之相佐助也史記秦始皇紀佐弋漢書百官表作左弋 從𠂇工者左右皆訓助左从工右从口本書尋嚴竝從工口工口恖勴意也

𢀩 貳也。𢀩不相值也。从左从𠂹。初牙切，又楚佳切

貳也者，本書貳副益也，釋言佴貳也，郭注佴次為副貳，廣雅差次也，禮王制庶人在官者其祿以是為差，後漢書荀爽傳天子娶十二，諸侯以下各有等差。 𢀩不相值也者，𢀩字衍文，九經字樣、集韻並無之。本書胅骨差也，釋言爽差也，郭云謂用心差錯不專一，詩氓女也不爽，傳云爽差也，離騷同論道而莫差，漢書東方朔傳失之豪氂差以千里。

𢀩 籀文𢀩从二。

从二者，二卽貳也。

文二　重一

工 巧飾也。象人有規榘也。與巫同意。凡工之屬皆从工。古紅切

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之工管子小匡篇今夫工相語以事相示以功相陳以巧相高以知事穀梁成元年傳有工民注云巧心勞手以成器物名公羊解詁古者有四民三曰巧心勞手以成器物曰工史記田敬仲完世家使爲工正正義工巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬荀子哀公篇家語顏回篇並作巧　梁人有規榘也者說苑孔子曰巧而好度必工少儀工依於法注云法謂規矩尺寸之數也孟子大匠誨人必以規矩文子規矩繩墨者巧之具　與巫同意者本書巫與工同意巫與巫同意

𢒄 古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡本書𦘔聿飾彤丹飾彰青飾

式 法也從工弋聲 賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緇衣引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南國是式楚茨式禮莫愆江漢式辟四方箋並云式法也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

靈石楊氏栞
連筠簃叢書

巧 技也從工丂聲 苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經曰義均始爲巧倕作百巧也釋名巧考也考合異類共成一體也考工記云材美工巧也仲尼燕居目巧之室注云目巧謂但用巧目善意作室不由法度孟子曰智譬則巧也顏氏家訓勉學篇工巧則致精器用通鑑魏主從長安工巧二千家於平城 巧 聲者衍聲字蓋從古文巧也本書丂古文以爲巧字

巨 規巨也從工象手持之 其呂切

規巨也者管子七臣七主篇夫巨不正不可以求方經典作矩釋詁矩法也考工記輿人爲車圜者中規方者中矩又車人半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也股也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯欘之木頭取名焉易與爲宣髮玉藻折還中矩注云曲行也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也漢書敘傳彊工踰矩顏注矩法制也管子法法篇規矩者方圓之正也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也晏子立宮以宮矩爲之立宮以城矩爲之孟子不以規矩不能成方圓

又云規矩方圜之至也墨子天志篇今夫輪人操其規將以量度天下之圜與不圜也曰中吾規者謂之圜不中吾規者謂之不圜是以圜與不圜皆可得而知也此其故何則圜法明也匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也趙策一本曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷偭規矩而改錯注云圓曰規方曰矩兩都賦工用高曾之規矩易通卦驗遂皇始出握機矩注云矩法也尚書大傳猶規之相周矩之相襲也周髀算經商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以爲句廣三股修四徑隅五既方其外半之一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方方屬地圓屬天天圓地方方數爲典以方出圓笠以寫天天青黑地赤黃天數之爲笠也青黑爲表丹黃爲裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於何何出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所爲百淮南時則訓矩者所以方萬物也矩之爲度也肅而不悖剛而不潰取而無怨內而無害威厲而不懾

合行而不廢殺伐旣得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱矩曲尺也新語道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圜器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圜方乃成後漢書范式字巨卿

通作萬考工記可規可萬

榘 巨或從木矢矢者其中正也

矢者其中正也者

詩大東其直如矢

𢀚 古文巨

文四　重三

㠭 極巧視之也從四工凡㠭之屬皆從㠭 知衍切

極巧視之也者徐鍇曰考工記展角之道展察視也

四工同視也馥案大宗伯展犧牲注云展省閱也

塞（篆）窒也从𢀜从廾窒宀中𢀜猶齊也穌則切

窒也者本書窒塞也塞當爲穴經典通用塞字言窒塞也郭云謂塞孔穴詩七月穹窒熏鼠塞向墐戶傳云窒塞也論語惡果敢而窒者馬注窒窒塞也𢀜猶齊也者言四工同力也

文二

巫（篆）祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫武扶切

周禮司巫掌羣巫之政令又巫馬掌養疾馬而乘治之相藥論語巫馬期以官爲氏御覽七百六十二引風俗通氏於事者巫卜陶匠是也　海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫殷巫凡巫相注云皆神醫也　漢書郊祀志晉巫祠巫社巫祠秦巫祠巫保荊巫祠巫先注云皆古巫之神也巫先巫之最先者

祝也者一切經音義三事鬼神曰巫祭主贊詞曰祝公羊隱四年傳於鍾巫之祭焉何云巫者事鬼神禱解以治病

靈石楊氏栞

請福者也桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道躬舞壇前鹽
鐵論散不足篇世俗飾偽行詐為民巫祝以取釐謝堅額
健舌或以成業致富故憚事之人釋本相學是以街巷有
巫閭里有祝　女能事無形以舞降神者也者本昔靈巫
以玉事神周禮女巫旱暵則舞雩注云使女巫舞旱祭崇
陰也書伊訓時謂巫風傳云事鬼神曰巫論衡言毒篇巫
為陽黨故魯僖遭旱議欲焚巫巫含陽氣以故陽地之民
多為巫巫黨於鬼故巫者為鬼巫楚語古者民神不雜民
之精爽不攜貳者而又能齊肅衷正其知能上下比義其
聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明
神降之在男曰覡在女曰巫　與工同意者本昔工與巫
同意　古者巫咸初作巫者世本文書君奭巫咸乂王家
秦詛楚文不顯大神巫咸離騷巫咸將夕降兮注云巫咸
古神巫也當殷中宗之世降下也史記天官書昔之傳天
數者殷商巫咸漢書郊祀志太戊修德桑穀死伊陟贊巫
咸孟康曰巫咸殷賢臣書序伊陟贊于巫咸馬注巫男巫
也名咸殷之巫也鄭注巫咸巫官顧炎武曰或以巫咸為
黃帝時人歸藏言黃帝將戰筮於巫咸是也以為術堯時
人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術為帝堯醫是世以為
春秋時人莊子言鄭有神巫曰季咸列子言神巫季咸自
連昀陵龍書

靈后陽氏采

齊來處於鄭是也平山海經海外西經言巫咸國在女丑
北右手操青蛇左手操赤蛇在登葆山羣巫所從上下也
大荒西經言大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有
靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅
十巫從此升降百藥爰在淮南子地形訓言軒
轅邱在西方巫咸在其北方則益荒誕不可稽

𢀖 古文巫

覡 能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見 胡狄切

能齋肅事神明也者漢書郊祀志民之精爽不貳齊肅聰
明者神或降之 在男曰覡在女曰巫者楚語文 一切經
音義三引作在男曰巫在女曰覡王觀國曰國語疏文漢
書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云在男曰
覡在女曰巫玉篇廣韻皆云在男曰巫在女曰覡觀國按
周官有司巫掌羣巫之政令又有男巫有女巫通謂之巫
而不謂之覡若言巫覡則必有別矣今按檀弓曰歲旱穆
公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而奚若曰天則

不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎謂狂為愚婦人則女為巫矣女為巫則男為之覡也春秋僖公二十一年左氏傳公欲焚巫尪杜注云巫尪女巫也史記西門豹傳曰其巫老女子也史記封禪書曰高祖於長安置祠祝官女巫有梁巫晉巫秦巫荊巫九天巫河巫南山巫祠水也漢書地理志曰齊襄公令國中民家長女不得嫁名曰巫兒為家主祀然則當以女巫男覡為是穀梁何休亦云男曰覡女曰巫賈公彥周禮疏云男子陽有兩稱曰巫曰覡女子陰不變直名巫無覡稱荀子王制篇傴巫跛擊之事也注云擊讀為覡男巫也古者以廢疾之人主卜筮巫覡之事故曰傴巫跛覡又正論篇出戶而巫覡有事注云女曰巫男曰覡有事祓除不祥 從見者韋昭楚語注云巫覡見鬼者

文二　重一